

ZPĚVNÍK



♪ E+P ♪

STŘELA Z/26

Obsah

A

Aljaška (*KTO*)

Anděl (*Kryl Karel*)

Až já půjdu povandruju (*Čechomor*)

B

Bad Moon Rising (*Creedence Clearwater Revival*)

Batalion (*Spirituál kvintet*)

Bedna od whisky (*Miky Ryvola*)

Bláznova ukolébavka (*Pavel Dydovič*)

Blowing In The Wind (*Bob Dylan*)

Boty proti lásce (*Yvonne Přenosilová*)

Bratříčku, zavírej vrátka (*Kryl Karel*)

Bude mi lehká zem (*Petr Hapka*)

C

Cesta byla suchá (*Buty*)

Country Roads (*John Denver*)

Čarodějka (*Olympic*)

Čarodějnice z Amesbury (*Asonance*)

Černej nebožtíku (*Voskovec, Werich*)

Čí že su to koně (*moravská lidová*)

D

Dej mi víc své lásky (*Olympic*)

Dětské šaty (*Petr Kalandra*)

Divoké koně (*Jaromír Nohavica*)

Do věží (*Noc na Karlštejně*)

Dokud se zpívá (*Jaromír Nohavica*)

Doufám, že jste nezapomněli na Včelín! (*Čechomor*)

Dřív nežli vzejde světlo dne (*Černá '85*)

Dům u vycházejícího slunce (*americká lidová*)

Dva havrani (*Asonance*)

Dva roky jezdím bez nehod (*Milan Chladil*)

E

Ej padá, padá rosenka (*lidová*)

Eldorado (*Waldemar Matuška*)

Escape - Pina colada song (*Rupert Holmes*)

F

Feeling good (*Nina Simone*)

Frankie Dlouhán (*Glen Campbell*)

František (*Buty*)

G

Gina (*Josef Zíma*)

Gorale (*Čechomor*)

H

Harfa (*Asonance*)

Heart of Gold (*Neil Young*)

Hejno vran (*Wabi Ryvola*)

Hlídač krav (*Jaromír Nohavica*)

Hoja hoj (*Noc na Karlštejně*)

Holubí dům (*Svěrák, Uhlíř*)

Hruška (*lidová*)

Hvězda na vrbě (*Olympic*)

I

Ikarus blues (*Olympic*)

Imagine (*John Lennon*)

J

Já budu chodit po špičkách (*Petr Novák*)

Já ryl jen celej den ryl (*Spirituál kvintet*)

Japonečka (*kdo ví - všichni se za to stydí*)

Jarní Kurýr (*Miki Ryvola*)

Jasná zpráva (*Olympic*)

Jdou po mě jdou (*Jaromír Nohavica*)

Jednou budem dál (*Spirituál kvintet*)

Jednou mi fotr povídá (*Jan Kalousek*)

Ještě je tu Včelín... (*Čechomor*)

Jó, třešně zrály (*Waldemar Matuška*)

K

Karavana mraků (*Karel Kryl*)

Killing Me Softly (*Roberta Flack*)

Knockin' On Heaven's Door (*Bob Dylan*)

Kometa (*Jaromír Nohavica*)

Krajina posedlá tmou (*Jiří Suchý a Jiří Šlitr*)

Krásná neznámá (*Olympic*)

Krásná růže (*Spirituál kvintet*)

Krtek (*Buty*)

Krutá válka (*Spirituál kvintet*)

L

Láska je láska (*Lucie Bílá*)

Lásko má já stůňu (*Noc na Karlštejně*)

Lean On Me (*Bill Withers*)

M

Malotraktorem (*Buty*)

Mám jednu ruku dlouhou (*Buty*)

Mám jizvu na rtu (*Jaromír Nohavica*)

Máma, táta (*Hudba Praha*)

Máňa (*česká lidová*)

Mezi horami (*Čechomor*)

Milenci v texaskách (*Vratislav Blažek*)

Mlýny (*Spirituál kvintet*)

Mně se líbí Bob (*Bětko Stanková*)

Montgomery (*Petr Spálený*)

Morituri te salutant (*Karel Kryl*)

Muchomůrky bílé (*Milan Hlavsa*)

My, my (*hymny '77*)

N

Na kolena (*Ivan Hlas*)

Nad stádem koní (*Buty*)

Narozeniny (*Buty*)

Není čas na Včelín? (*Čechomor*)

No Woman, No Cry (*Bob Marley*)

O

Okno mé lásky (*Olympic*)

Oranžovej expres (*Greenhorns*)

Ovčák (*Spirituál kvintet*)

P

Pískající cikán (*Spirituál kvintet*)

Po schodoch (*Richard Müller*)

Pole s bavlnou (*Rangers*)

Pověste ho vejš (*Michal Tučný*)

Pramínek vlasů (*Jiří Suchý*)

Pražskéj démon (*Vítkovo kvarteto*)

Prijdi Jano k nám (*lidová*)

Proměny (*Čechomor*)

Půlnoční (*Václav Neckář*)

R

Ráda se miluje (*Karel Plíhal*)

Rána v trávě (*Žalman*)

Rosa na kolejích (*Wabi Daněk*)

Rum, anebo špek (*Hromosvod*)

Růže z papíru (*Nedvědi*)

Růže z Texasu (*Waldemar Matuška*)

Řekni, kde ty kytky jsou (*Judita Čerovská*)

S

Sáro! (*Traband*)

Sbohem, galánečko (*Vlasta Redl*)

Severní vítr (*Nedvědi*)

Slaboch Ben (*Kapitán Kid*)

Slavíci z Madridu (*Waldemar Matuška*)

Slunce (*Olympic*)

Slunce ještě spi (*hymny*)

Snad jsem to zavinil já (*Olympic*)

Snadné je žít (*Mig 21*)

Sovy v mazutu (*Tři sestry*)

Stánky (*Nedvědi a Brontosauři*)

Studený nohy (*Radůza*)

Špinavý záda (*Jasná páka*)

T

Tak abyste to věděla (*Kdyby tisíc klarinetů*)
Tak už mi má holka mává (*Hoboes*)
Ten nový král (*Černá '85*)
Tereza - Osamělý město (*Hoboes*)
Těšínská (*Jaromír Nohavica*)
The Tide Is High (*Blondie*)
The Sound of Silence (*Simon & Garfunkel*)
The Times They Are A-Changin' (*Bob Dylan*)
Tisíc mil (*Ivo Fischer*)
To ta Heľpa (*slovenská lidová*)
Točí se točí (*Petr Lutka*)
Trh ve Scarborough (*Spirituál kvintet*)

V

Variace na renesanční téma (*Vladimír Mišík*)
Včelín (*Čechomor*)
Vdovy z Cordoby (*tradicional*)
Venku prší je pod nulou (*hymny*)
Vítr to ví (*Bob Dylan, Ivo Fischer*)
Vzpomínka plíživá (*Olympic*)

W

We Shall Overcome (*Joan Baez*)
WOP (*Filip Venclík a Petr Šušor - Svišť*)

Y

Yellow Submarine (*The Beatles*)
Yesterday (*The Beatles*)

Z

Za svou pravdou stát (*Spirituál kvintet*)
Zabili, zabili (*Balada pro banditu*)
Zafúkané (*Fleret*)
Zatímco se koupeš (*Jaromír Nohavica*)
Zelený pláně (*Spirituál kvintet*)
Zítra ráno v pět (*Jaromír Nohavica*)
Známka punku (*Visací zámek*)
Želva (*Olympic*)

Aljaška *(Mustangové)*

G **C** **G**
Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
A **D**
hromadu zlata já na zimu mám,
G **C** **G**
šampaňský víno si do srubu dám,
C **G**
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

S dívenkou krásnou budu tam žít,
čeká na jihu já chci si ji vzít,
mosaznou postel si do srubu dám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

Z těch velkejch plánů nezbylo nic,
ja dva roky čekal a moh sem i víc,
ted' už je vdaná a co z toho mám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

Nač hlavu věšet, že nedá se žít,
šampaňský víno tu sám budu pít,
s partnery svými tu zůstanu sám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám,

Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
hromadu zlata já na zimu mám,
šampaňský víno si do srubu dám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám,
když jaro na Aljašku zavítá k nám.

Anděl *(Kryl Karel)*

C **Ami** **C** **G7**
Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
C **Ami** **C** **G7** **C**
přinesl jsem si anděla, polámali mu křídla,
 Ami **C** **G7**
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C **Ami** **C** **G7** **C**
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.

C **Ami** **C** **G7**
A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C **Ami** **C** **G7**
aby mi mezi dveřmi pomohl hádat,
C **Ami** **G7**
co mě čeká... a nemine,
C **Ami** **G7 (F) (G)** **C**
co mě čeká... a... nemine.

Tak hlídali jsme oblohu, pozorujete ptáky,
debatujete o Bohu a hraní na vojáky.
Do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se ji schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.

A proto prosím...

Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu ukoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem uletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

A proto prosím...

Až já půjdu povandruju *(Čechomor)*

G **C** **D** **G**
Až já půjdu, povandruju, ej bude bílá hmlíčka,
C **D** **G**
ej bude bílá hmlíčka.

C D G

Bude za mnú plakat dievča pěkné jak růžička,

C D G

ej pěkné jak růžička.

C, D, G, C, D, G
C, D, G, C, D, G

Až já půjdu, povandruju. ej bude bílý mrázek,
ej bude bílý mrázek.
Bude za mnú plakat dievča pěkné jak obrázek,
ej pěkné jak obrázek.

Až já půjdu, povandruju, ej bude bílá hmlíčka,
ej bude bílá hmlíčka.
Bude za mnú plakat dievča pěkné jak růžička,
ej pěkné jak růžička.

Bad Moon Rising *(Credence Clearwater Revival)*

D A G D

I see the bad moon a-rising

D A G D

I see trouble on the way

D A G D

I see earthquakes and lightning

D A G D

I see bad times today

G

Don't go around tonight

D

Well, it's bound to take your life

A G D

There's a bad moon on the rise

I hear hurricanes a-blowin'

I know the end is comin' soon

I fear rivers over flowin'

I hear the voice of rage and ruin

Don't go around tonight

Well it's bound to take your life

There's a bad moon on the rise, alright

Hope you got your things together

Hope you are quite prepared to die

Looks like we're in for nasty weather

One eye is taken for an eye

Well don't go around tonight

Well it's bound to take your life

There's a bad moon on the rise

Don't come around tonight

Well it's bound to take your life

There's a bad moon on the rise

Batalion *(Spirituál kvintet)*

Ami C G Ami C G Ami
Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
C G Ami C G Ami
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Ami C G Ami Emi
Dříve, než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,
Ami G Ami Emi Ami
ostruhami do slabin koně pohání,
C G Ami Emi
tam na straně polední čekají ženy, zlatáky a sláva,
Ami G Ami Emi Ami
do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami
Víno na kuráž a pomilovat markytánku,
C G Ami Emi Ami
zítra do Burgund batalion zamíří,
C G Ami
víno na kuráž a k ránu dvě hodiny spánku,
C G Ami Emi Ami
díky, díky vám, královští verbíři.

Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,
na polštáři z kopretin budou věčně spát.
Neplač, sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,
za královský hermelín padne každý rád.

Víno na kuráž...

Víno máš...

Bedna od whisky *(Miky Ryvola)*

Ami C Ami E
Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
C Ami E
stojím s dlouhým vobojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami
tu kravatu, co nosím, mi navlík' soudce Lynč.

A D E A
Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká,
D E A
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
D E Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven,
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

Tak kopni do tý bedny...

Kdyby ses ty hochu, jen porád nechtěl rvát,
nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh' jsi někde v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel jsi dneska na krku laso mít.

Tak kopni do tý bedny...

Když jsem štípnul koně a ujel jen pár mil,
nechtěl běžet, dokavád se whisky nenapil,
zatracená smůla zlá, zatracenej pech,
když kůň cucá whisky jak u potoka mech.

Tak kopni do tý bedny...

Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec, a whisky ani lok.

Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká,
do nebeskýho baru, já sucho v krku mám,
tak kopni do tý bedny!

Bláznova ukolébavka *(Pavel Dydovič)*

D **A** **G** **D**
Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
 A **G** **D**
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
 A **G**
já znám její zášť, tak vyhledej skryš,
 A **G** **A**
zas má bílej plášť a v okně je mříž.

D **A**
Máš, má ovečko, dávno spát,
 G **E**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
 D **G** **D** **G**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznů lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

D **A**
Máš, má ovečko, dávno spát,
 G **E**
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
 D **G** **D** **G**
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
 D **G** **D**
jestli ty v mých představách už mizíš.

Blowing in the wind *(Bob Dylan)*

G **C** **D** **G**
How many roads must a man walk down
G **C** **G**
Before you call him a man?
G **C** **D** **G**
Yes, 'n' how many seas must a white dove sail
G **C** **D**
Before she sleeps in the sand?
G **C** **D** **G**
Yes, 'n' how many times must the cannon balls fly
G **C** **G**
Before they're forever banned?
C **D** **G** **C**
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
C **D** **G**
The answer is blowin' in the wind.

How many years can a mountain exist
Before it's washed to the sea?
Yes, 'n' how many years can some people exist
Before they're allowed to be free?
Yes, 'n' how many times can a man turn his head,
Pretending he just doesn't see?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

How many times must a man look up
Before he can see the sky?
Yes, 'n' how many ears must one man have
Before he can hear people cry?
Yes, 'n' how many deaths will it take till he knows
That too many people have died?
The answer, my friend, is blowin' in the wind,
The answer is blowin' in the wind.

Boty proti lásce *(Yvonne Přenosilová)*

E

Zas mi říkal, že má něco pro mě,

E

a to něco, že prý láska je,

A

já však nechci žádnou lásku v domě,

E

přináší jen žal a výdaje.

G

E

G

E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

G

E

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

Žiju sama díky těmto botám,

žiju sama zásluhou těch bot,

často sice klukům hlavy motám,

botám ale city nejsou vhod.

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

Tyhle boty nosím někde v duši,

někde v duši, ne však na nohou.

Jsou tam dole, kde mi srdce buší,

od bušení mi však pomohou.

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

když v těch botách jdu, tak si šlapu po štěstí.

Pozor, boty! Pochodem vchod!

Na konci každé sloky sestup na E:

e-e-es-es-d-d-des-des-c-c-h-h-b-a-as-g-e

Bratříčku, zavírej vrátka *(Kryl Karel)*

Ami **C**
Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,
G **E7**
vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
F **E**
přijeli v hranatých železných maringotkách.

Se slzou na víčku hledíme na sebe,
buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe,
na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Emi
Prší a venku se setmělo,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Emi
tato noc nebude krátká,
Ami Emi F Ami
beránka vlku se zachtělo,
F Ami E
bratříčku, zavřel jsi vrátka?

Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej
slzami, nadávky polykej a šetři silami,
nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Nauč se písničku, není tak složitá,
opři se, bratříčku, cesta je
rozbitá,
budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Prší a venku se setmělo...

F Ami F Ami F Ami F Ami
bratříčku, zavírej vrátka! Zavírej vrátka!

Bude mi lehká zem *(Petr Hapka)*

C **Gmi**
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela

F **As**
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá

C **G**
jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem

C **F**
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

C **Gmi** **F** **As**
Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem

C **G** **C**
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem

F **C** **Gmi** **Ami** **F** **Fmi**
Bude mi lehká zem, ááá ..

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem
A lehká zem, ááá ..

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských
A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali
jářku, to si píš

Ref.

Už nemám ani klobouk, pluje povětřím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
Jen to že co mám tebe už tíží necítím
Áááá ..

Ref.

Cesta byla suchá *(Buty)*

G D G G7
Cesta byla suchá, místy mokrá,
C D G
viditelnost byla celkem dobrá,
C D
na strmých svazích hor pěstovali pšenici,
Emi C7
ve volných chvílích hráli golf,
G D G
cesta byla suchá místy mokrá,
C H C Ami C D Emi C Ami F
G D G C G
a je mi tak jak může být spokojenému jen.

Máš oči jako dvě pomněnky v trávě,
přes kterou přejel parní válec
právě, a pak se vzdálil někam k
horám, tam kde až slunce zapadá,
a je mu tak jak může být spokojenému jen.

Country roads *(John Denver)*

G **Emi**

Almost heaven, West Virginia,

D **C** **G**

Blue Ridge Mountains, Shenandoah river.

G **Emi**

Life is old there, older than the trees,

D **C** **G**

younger than the mountains, growing like a breeze.

G **D**

Country roads, take me home,

Emi **C**

to the place I belong:

G **D**

West Virginia, mountain mamma,

C **G**

take me home, country roads.

All my memories, gather round her,

Miner's lady, stranger to blue water.

Dark and dusty, painted in the sky,

misty taste of moonshine, teardrops in my eye.

Ref.

Emi **D** **G**

I hear her voice, in the morning house she calls me,

C **G** **D**

the radio reminds me of my home far away.

Emi **F**

And driving down the road,

C **G** **D**

I get a feeling that I should have been home yesterday,

D7

yesterday.

Ref.

Čarodějka *(Olympic)*

Emi D Emi D

Já z pověsti znám tě, a ty varujou,

C Emi D C Emi

že máš oči zrádný a že čarujou.

Emi D Emi D

A tak bitvu svádím, vím, že prohranou,

C Emi D C Emi

ty oči mě hloubkou stejně uhranou.

G D C Emi

Kdo s tou krásou tvou se vyrovná,

G D C Emi

když jak ohňů žár, jsi čarovná.

Kdo v těch očích patra, v ten ráz oněmí,
vždyť jsi čarodějkou, silou z podzemí,
když zhasnu, tak blejská, mi žár zelená.
Být středověk temnej, už jsi spálená.

Kdo s tou krásou tvou...

A tak bitvu vzdávám, jsem v moci sil zlých,
a s tou čarodějkou, tančím při ohnících.
Má v sobě žár výhní a bodání dýk,
i ze mě se stává d'áblův pomocník, d'áblův pomocník.

Čarodějnice z Amesbury (*Asonance*)

Dmi **C** **Dmi**
Zuzana byla dívka, která žila v Amesbury,
F **C** **Dmi**
s jasnýma očima a řečmi pánům navzdory.
F **C** **Dmi** **Ami**
Sousedé o ní říkali, že temná kouzla zná
B **Ami** **B** **C** **Dmi**
a že se lidem vyhýbá a s d'áblem pletky má.

Onoho léta náhle mor dobytek zachvátil
a pověřivý lid se na pastora obrátil,
že znají tu moc nečistou, jež krávy zabíjí,
a odkud ta moc vychází, to každý dobře ví.

Tak Zuzanu hned před tribunál předvést nechali,
a když ji vedli městem, všichni kolem volali:
"Už konec je s tvým řáděním, už nám neuškodíš,
teď na své cestě poslední do pekla poletíš!"

Dosvědčil jeden sedlák, že zná její umění,
d'ábelským kouzlem prý se v netopýra promění
a v noci nad krajinou létává pod černou oblohou,
sedlákům krávy zabíjí tou mocí čarovnou.

Jiný zas na kříž přísahal, že její kouzla zná,
v noci se v černou kočku mění dívka líbezná,
je třeba jednou provždy ukončit d'ábelské řádění,
a všichni křičeli jako posedlí: "Na šibenici s ní!"

Spektrální důkazy pečlivě byly zváženy,
pak z tribunálu povstal starý soudce vážený:
"Je přece v knize psáno: nenecháš čarodějnici žít
a před d'ábovým učením budeš se na pozoru mít!"

Zuzana stála krásná s hlavou hrdě vztyčenou
a její slova zněla klenbou s tichou ozvěnou:
"Pohrdám vámi, neznáte nic nežli samou lež a klam,
pro tvrdost vašich srdcí jen, jen pro ni umírám!"

Tak vzali Zuzanu na kopec pod šibenici
a všude kolem ní se sběhly davy běsnící,
a ona stála bezbranná, však s hlavou vztyčenou,
zemřela tiše samotná pod letní oblohou...

Černej nebožtíku *(Voskovec, Werich)*

E

Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán.

A

Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

H7

A

E

nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

[: Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,
málo lidí dnes pro tebe slzy polyká, :]
máš to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

[: Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali,
věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám, :]
proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

[: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni si moji radu trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Čí že su to koně *(moravská lidová)*

Ami E Ami

Čí že sú to koně, ve dvoře, ve dvoře.

Dmi Ami

Či že s nima žádnéj neoře, neoře.

Dmi Ami

Čí že by to byly moje, moje sú,

Dmi E Ami

ony ma k mej milej doněsu,

Dmi E Ami

ony ma k mej milej doněsu.

Hop, koníčky moje, do skoku, do skoku,
budem ležať milej při boku, při boku
nebudem sa modlit otče, otče náš,
[: pojedeme spolu na sobáž :]

Na kopečku stála, plakala, plakala
Jezu, Jezu, Maria volala, volala
Jezu, Jezu, Maria, Kriste pane,
[: bude-li to chlapec, anebo ne:]

Bude-li to chlapec, bude švec, bude švec
bude robít čižmy na tanec, na tane c,
bude-li to dievča Jezus Maria,
[: bude frajarka jako su já:]

Dej mi víc své lásky *(Olympic)*

Ami **C**
Vymyslel jsem spoustu napadů, aú,
Ami **G E**
co podporujou hloupou náladu, aú,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami**
v noci chodit strašit do hradu.

Dám si dvoje housle pod bradu, aú,
v bílé plachtě chodím pozadu, aú,
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E** **Ami G**
vyrábím tu hradní záhadu, aú...

C **E**
Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, aú,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E7**
já chci jen pohladit tvé vlásy, aú...

Nejlepší z těch divnejch nápadů, aú,
mi dokonale zvednul náladu, aú,
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
zamknu si na sedm západů.

Ref.

4.= 3.

Ami Ami Ami Ami
Sólo dohra: aú aú aú aú

Dětské šaty *(Petr Kalandra)*

Předehra: **Emi, C, D, G, Emi, C, D, G**

Emi C D G

Setři si tvář a slzí pár

Emi C D G

a neplač co ti na nich záleží

Emi C D G

dnes přišla chvíle a mě se zdá,

Emi G C G

že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší

Emi G C G

že dětské šaty jsou ti přítěží, čas je odnáší

Mezihra: **Emi, C, D, G, Emi, C, D, G**

Šli jsme loukou, šli jsme strání

a dětství odletělo bůhví kam

má křehkost křídel a dívčích přání

a nebo jako kytká uvadá, v nočních zahradách

a nebo jako kytká uvadá, v nočních zahradách

Mezihra: **Emi, C, D, G, Emi, C, D, G**

Emi D Emi

Dětství odletělo bůhví kam

Emi D Emi

zpátky nevrátí se, já ho znám

Emi D Emi

Dětství odletělo bůhví kam

Emi G

zpátky nevrátí se, já ho znám

C G

nevěř pohádkám

Divoké koně Jaromír *(Jaromír Nohavica)*

Ami Dmi Ami C Dmi Ami
[: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]
Dmi Ami Dmi Ami Ddim F
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem,
Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami
vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

[: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor,
sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor?

[: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost,
naše touho, ještě neumírej, sil máme dost.

[: V nozdrách sládne zápach klisen na břehu jezera, :]
milování je divoká píseň večera,
milování je divoká píseň večera.

[: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků,
král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků.

[: Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet, nemyslet na návrat :]
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád,
s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád.

Já viděl divoké koně ...

Do věží *(Noc na Karlštejně)*

Ami7 D7 G
Lalalalala (lalalalala), lalalalala (lalalalala)

G
Prozrad' mi, můj pane vážený,
G7
kampak vedou dveře zamčený,
C E Ami
kudy kráčí tajně ten,
D7 G
kdo je láskou popleten.

Prozrad' mi, můj pane ctihodný,
proč je tvůj hrad k lásce nevhodný
a kam skrývá vyznání,
kdo se lásce nebrání.

Ami7 D7 G Es
Asi do věží (asi do věží), asi do věží (asi do věží).

Prozrad' mi, můj pane šlechetný,
kudy vedou dveře záletný,
kde se schází potají
ti, co láskou roztají.

Já ti za to potom prozradím,
jak se struny v ženě naladí,
za to chtěl bych pouze znát,
kam se skrývá, kdo má rád.

Ami7 D7 G Es G
Asi do věží (asi do věží), asi do věží (asi do věží).

Dokud se zpívá *(Jaromír Nohavica)*

C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G7
Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dm7 F C Emi Dm7 G
včera jsem nespál a ani dnes nespočinu,
F G C Ami G
svatý Medard můj patron t'uká si na čelo,
F G F G
[:ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo:].

Mez. **C Emi Dm7 G7 C Emi Dm7 G7**

Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,
srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,
[:ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo:].

Do alba jízenek lepím si další jednu,
vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu.
Za okny míhá se život jak leporelo,
[:ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo:].

Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,
houpe to houpe to na housenkové dráze.
I kdyby supi se slítali na mé tělo,
[:tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo:].

Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,
zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi jste tam?"
A z veliké dálky do uší mi zaznělo,
[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo:].

Doufám, že jste nezapomněli na **Včelín!**

Ami **G** **Ami** **G**
[: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Ami **G** **Ami** **Emi** **Ami**
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína:]

[: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :]

[: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
At' přikázat vašim dá, aby mi tě dali:]

Dřív nežli vzejde světlo dne *(Černá '85)*

E **G**
Dřív nežli vzejde světlo dne,
A **E**
přes horstvo, jež se v mlze pne,
D
jdem do hlubin, kde vládne stín,
A **E**
hledat své zlato kouzelné.

Znal naše kouzla zemský klín,
když rod náš v třesku kovadlin
kul klenoty a temnoty
zaháněl v slujích, kde spal stín.

A mnohý elf i dávný král
měl od nás meč, co zářně plál,
kdyžtě náš um těm vladařům
do jilců oheň včaroval.

Dali jsme stříbru hvězdný třpyt,
korunám zlatým slunce svit-
tu krásu krás a skvělý
jsme předli z drátků jako nit.

Dříve než vzejde světlo dne,
přes horstvo, jež se v mlze pne,
jdem do hlubin, kde vládne stín,
pro svoje zlato ztracené.

A co jsme měli pohárů
a zlaté harfy postaru,
jenže náš zpěv člověk či elf
neslýchal z hlubin, ani hru.

Sosny se s nářkem prohnuly,
zlé vichry nocí vanuly,
les rázem vzplál a plápolal
tak jako tisíc fakulí.

Zvon v údolí bil na poplach
a lidem zbělil tváře strach,
když dračí spár hůř nežli žár
jim pohřbil město v sutinách.

Dýmala hora pod lunou
v tu chvíli pro nás osudnou,
každý se hnál, než drak ho sklál
pod svými drápy, pod lunou.

Dřív nežli vzejde slunce svit,
přes chmurný, mlžný horský štít
jdem do hlubin, kde vládne stín,
mu harfy své i zlato vzít!

Dům u vycházejícího slunce *(americká lidová)*

Ami C D F
Snad znáš ten dům za New Orleans,

Ami C E
ve štítu znak slunce má.

Ami C D F
Je to dům, kde lká sto chlapců ubohých

Ami E Ami
a v němž jsem zkejs' i já.

Mé mámě Bůh dal věnem, prát a šít blue jeans.
Táta můj se flákal jen, sám po New Orleans.

Bankrotář se zhroutil před hernou,
jenom bídu svou měl a chlast.
K putykám pak táh' tu pout' mizernou
a znal jenom pít a krást.

Být matkou, dám svým synům lepší dům,
lepší dům, než má kdo z vás.
Ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
ale je v něm jen zima a chlad.

Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak ve snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

Dva havrani (*Asonance*)

Dmi **C Dmi**

Když jsem se z pole vracela,

C Dmi

dva havrany jsem slyšela,

F **C**

jak jeden druhého se ptá:

Dmi **C Dmi**

[: kdo dneska večeri nám dá? :]

Ten první k druhému se otočil
a černým křídlem cestu naznačil,
krhavým zrakem k lesu hleděl
[: a takto jemu odpověděl: :]

"Za starým náspem, v trávě schoulený
tam leží rytíř v boji raněný,
a nikdo neví, že umírá,
[: jen jeho kůň a jeho milá. :]

Jeho kůň dávno po lesích běhá
a jeho milá už jiného má,
už pro nás bude dosti místa,
[: hostina naše už se chystá. :]

Na jeho bílé tváře usednem
a jeho modré oči vyklovem,
a až se masa nasytíme,
[: z vlasů si hnízdo postavíme." :]

Dva roky jezdím bez nehod *(Milan Chladil)*

C

Dva roky jezdím bez nehod,

A7 Dmi7 G7 G

s větrem se honím o závod.

Na moje obutí je spolehnutí

G7

C

a motor má vždy správný chod.

Asfalt mi šumí pod koly,

kličkuji mezi výmoly,

řítím se jako drak, však vždycky jen tak,

jak předpisy mi dovolí.

F

Tak já pádím (on pádí)

C

cestou necestou, (vždy svěží)

G

v pět v Dejvicích (v pět v Dejvicích),

C

v Brně před šestou (to stěží).

F

Však jak říkám (jak říká),

není náhodou (jen náhodou),

D7

G

že se nesetkám s nehodou.

Bez nehod jezdit dovedu,

tak vedu stroj svůj kupředu.

Vždy stejnou rychlostí a bez starostí

jen díky svému mopedu.

Ej padá, padá rosenka *(lidová)*

Dmi F C B Ami Dmi

Ej padá, padá rosenka,

Dmi F C B Ami Dmi C

spaly by moje očienka.

F Gmi Ami Dmi Ami

[: Spaly by moje, spaly by aj tvoje,

Dmi F C B Ami Dmi (1.-C)

spaly by, duša má, oboje:]

Ej padá, padá listopad,

pozdravuj milu nastokrát.

[: Pozdravuj milú, holuběňku sivú
že sa už nevrátím nikdy viac :]

Ej padá, padá rosenka...

Eldorado *(Waldemar Matuška)*

Ami G Ami Ami Ami G Ami
V dálných dálkách zámoří, -- ční prý zlaté pohoří,
Ami C D F C G E
příchozího pohostí, -- nádherou a hojností.

Dík těm svůdným pověstím, -- zástupy šly za štěstím,
chátra i ti bohatí, -- s vírou, že se vyplatí...

Ami G C D G E
Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí,
Ami G C D Emi
jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

Báchorce té uvěří, -- dávno už jen někteří,
spíš než zlatonosný štít, -- nám dnes rozum káže jít.

Jít a hledat Eldorádo, zbavené vší bídy člověčí,
jít a hledat Eldorádo, kde je láska, mír a bezpečí.

Ami G
Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství je
moudrost a uvážlivý čin,
C G G
že Eldorádo není kdesi v dálce, ale docela blízko, v našich
E Ami
srdcích a v našem myšlení. A že pravé jméno je svoboda,
G
pravda a porozumění
C D Emi
Nosíme je v sobě a ptát se na ně je naše přirozená povinnost.

2x Ref.

Escape (The Piña Colada Song)

(Rupert Holmes)

F Ami G F
I was tired of my lady
Dmi C G Dmi7 C
We'd been together too long
G F Ami G F
Like a worn-out recording
Dmi C Emi7 F C
of a favorite song

So while she lay there sleeping
I read the paper in bed
And in the personal columns
There was this letter I read:

F Ami G F
"If you like Pina Coladas
Dmi C G Dmi7 C
and getting caught in the rain,
Gmi F Ami G F
If you're not into yoga
Dmi C Emi7 F C
If you have half a brain,
Gmi F Ami G F
If you like making love at midnight
Dmi C G Dmi7 C
In the dunes of the Cape,
Gmi F Ami G F
Then I'm the love that you've looked for
Dmi C Emi7 F C
Write to me and escape

I didn't think about my lady
I know I sound kind of mean
But me and my old lady
Have fallen into the same old dull routine
So I wrote to the paper
Took out a personal ad
And though I'm nobody's poet
I thought it wasn't half-bad:

Yes I like Pina Coladas
and getting caught in the rain,
I'm not much into health food,
I am into champagne
I've got to meet you by tomorrow noon
and cut through all this red-tape
at a bar called O'Malley's
where we'll plan our escape

So I waited with high hopes
And she walked into the place
I knew her smile in an instant
I knew the curve of her face
It was my own lovely lady
And she said, "Oh, it's you"
Then we laughed for a moment
And I said "I never knew"

That you like Pina Coladas
Getting caught in the rain
And the feel of the ocean
And the taste of champagne
If you'd like making love at midnight
In the dunes of the Cape
You're the lady I've looked for
Come with me and escape

Feeling good *(Nina Simone)*

Em **Em7** **C7** **B7**
Birds flying high you know how I feel

Em **Em7** **C7** **B7**
Sun in the sky you know how I feel

Em **Em7** **C7** **B7**
Reeds driftin' on by you know how I feel

Em
It's a new dawn

Em7
It's a new day

C7
It's a new life

B7 **A** **B**
F-o-r me
And I'm feeling good

Em **Em7** **C7** **B7**

Fish in the sea you know how I feel
River running free you know how I feel
Blossom in the tree you know how I feel

Dragonfly out in the sun you know what I mean, don't you
Butterflies all havin' fun you know what I mean
Sleep in peace when day is, done
That's what I mean

Stars when you shine you know how I feel
Scent of the pine you know how I feel
Oh freedom is mine and I know how I feel

Frankie Dlouhán *(Glen Campbell)*

C **F** **C**
Kolik je smutného, když mraky černé jdou
G7 **F** **C**
lidem nad hlavou, smutnou dálavou,
F **C**
já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 **F** **C**
za čas odletěl, každý zapomněl.

C **G7**
Měl kapsu prázdnou Frankie dlouhán,
F **C**
po Státech toulal se jen sám,
F **C** **G**
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.
F **C** **Ami**
tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál,
F **G**
a každý, kdo s ním chvíli byl,
F **G7** **C**
ten dlouho se pak smál.

Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl,
slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer ranče tiše usínaj',
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

Tak jednou Frankieho vám našli, přestal žít,
jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,
farář píseň pěl, umíráček zněl.

František *(Buty)*

G **C**
Na hladinu rybníka svítí sluníčko
Emi **G**
a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi**
které tam zasadil jeden hodný člověk,
Ami **D**
jmenoval se František Dobrota.

František Dobrota, rodák z blízké vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouchej, co máš všechno udělat.

C **D**
Balabambam, balabambam....
C **D**
balabambam, balabambam....
C **D**
balabambam, balabambam....
Ami **D**
a kolem rybníka nahusto nasázet topoly.

František udělal všechno, co mu řekla, [:balabambam:]
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s náradím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.

Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná, jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí, vždycky rádo
protože v něm vidí, Františkovu babičku.

Outro 2x

G, C, Emi, G
Ami, Hmi, Ami, D

Gina *(Josef Zíma)*

C E7 Ami Dmi7 G7

Gina, jé, jé, gi a gi, a gi-gi-gi-gi-gi-gi-gi,

C E7 Ami C7

Gina, ó, ó, ji a ji, a ji-ji-ji-ji-ji-ji-ji,

F G7 C H7 Emi D7

jiná jména jí doma dávají, já však potají

Dmi7 G7

jí ří a ří, a říkat budu vždycky jenom

Gina, jé, jé, já to vím, že tohle není zrovna české jméno,
ó, ó, snad bych jí měl přece jenom říkat Magdaléno,
světice, z Jižní ulice, jenomže

D7 G7 C

já, já, já, já Ginu mám rád.

C B C7 F E F E

Magdaléna chodí do školy, Gina dá pusku bez ptaní,

D C D7 G F G F

Magdaléna píše úkoly, Gině spad měsíc do dlaní,

E D E7 A G A G

Magdaléna doma uklízí, Gina zná twist a madison,

F# E F#7 H G7

Magdaléna kávu nabízí a Gina, la-la-la-la, lá, ó...

Gina, jé, jé, gi a gi...

D7 G7 C

já, já, já, já Ginu mám rád.

Ami G7 A C

Gina! Jé, jé, jé-é!

Gorale (*Čechomor*)

G C D G
Za lasami za gorami za dolinami
C D G
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
C D G
|: Hej gorale, nie bijta się
C D G
ma góralka dwa warkocze podzielita się :|

Za lasami za gorami za dolinami
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
|: Hej gorale, nie bijta się
ma goralka dwoje oczu podzielita się :|

Za lasami za gorami za dolinami
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
|: Hej gorale, nie bijta się
ma goralka wielkie serce podzielita się :|

Za lasami za gorami za dolinami
pobiłi się dwaj gorale ciupagami
|: Hej gorale, nie bijta się
ma goralka z przodu z tyłu podzielita się :|

Harfa (*Asonance*)

Dmi **C**
Žil jeden sedlák blízko řeky Tweed,

Dmi **Ami**
harfa má tak něžně zní,

Dmi **C**
a měl dvě dcery, hezčí nemoh' mít,

Dmi **C** **Dmi**
fa la la...

Jednou ta starší říká sestře své,
harfa má tak něžně zní,
pomoz mi v řece vyprat šaty mé,
fa la la...

Ta mladší vyšla jako krásný květ,
harfa má tak něžně zní,
a za ní starší, ve svém srdci jed,
fa la la...

U břehu řeky starší skočila,
harfa má tak něžně zní,
do proudu svoji sestru shodila,
fa la la...

Mladší své bílé ruce vztyčila,
harfa má tak něžně zní,
ach, sestro, pomoz, prosím, křičela,
fa la la...

Když já tě nechám v řece utopit,
harfa má tak něžně zní,
tvůj milý bude se mnou svatbu mít,
fa la la...

Dva pastýři na břehu seděli,
harfa má tak něžně zní,
a mrtvou dívku připlout viděli,
fa la la...

Oni bílou kost jí z těla vyndali,
harfa má tak něžně zní,
a krásnou harfu z ní vyráběli,
fa la la...

Pak z jejích vlasů snopce svázali,
harfa má tak něžně zní,
a harfě zlaté struny přidali,
fa la la...

Na svatbu sestry přišli harfu dát,
harfa má tak něžně zní,
a harfa smutnou píseň začla hrát,
fa la la...

Když první struna harfy zazněla,
harfa má tak něžně zní,
nevěsta zbledla, v tanci ustala,
fa la la...

Když druhá struna harfy zazněla,
harfa má tak něžně zní,
o hrozném skutku sestry zpívala,
fa la la...

Když třetí struna harfy
zazněla, harfa má tak něžně
zní, nevěsta mrtvá k zemi
padala, fa la la...

Heart of Gold *(Neil Young)*

Předehra: **Emi, C, D, G, Emi, C, D, G**

Emi **C** **D** **G**
I want to live, I want to give
Emi **C** **D** **G**
I've been a miner for a heart of gold
Emi **C** **D** **G**
It's these expressions, I never give
Emi **G**
That keep me searching for a heart of gold
C **G**
And I'm getting old
Emi **G**
Keep me searching for a heart of gold
C **G**
And I'm getting old

Mezihra: **Emi, C, D, G, Emi, C, D, G**

I've been to Hollywood, I've been to Redwood
I crossed the ocean for a heart of gold
I've been in my mind, It's such a fine line
That keeps me searching for a heart of gold
And I'm getting old
Keeps me searching for a heart of gold
And I'm getting old

Mezihra: **Emi, C, D, G, Emi, C, D, G**

Emi **D** **Emi**
Keep me searching for a heart of gold
Emi **D** **Emi**
You keep me searching and I'm growing old
Emi **D** **Emi**
Keep me searching for a heart of gold
Emi **G** **C** **G**
I've been a miner for a heart of gold

Hejno vran *(Wabi Ryvola)*

G **C**
Když nad pasekou vzlétne hejno vran,
G
hejno vran, hejno vran,
C
je léta pel už dávno vyprodán,
D7 **G**
podzim se hlásí chladem jasných rán,
C
v tom ránu prochází se sám a sám,
D7 **G**
kdo městu dávno sbohem dal.

G **H7**
A tak se touláš trávou spálenou,
Emi
nevíš jak rozloučit se s létem,
C
díváš se na krajinu vzdálenou,
D7 **G**
kterés' dal celý život svůj.

Nad hlavou zakrouží ti hejno vran,
hejno vran, hejno vran,
a bílých hvězd je všude oceán,
přece si nepostavíš pod ně stan,
budeš spát pod širákem, jak tě znám,
i když už podzim přichází.

A tak se touláš...

Hlídač krav *(Jaromír Nohavica)*

C

Když jsem byl malý, říkali mi naši:
„Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F

G

C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv,
takový doktor sedí pěkně v suchu,
bere velký peníze a škrábe se v uchu,“

F

G

C

já jim ale na to řek': „Chci být hlídačem krav.“

C

Já chci mít čapku s bambulí nahoře,
jíst kaštany, mýt se v lavoře,

F

G

C

od rána po celý den zpívat si jen,

F G C

zpívat si: pam pam pam padadadadam...

K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl, to nevyčet' jsem z nich:
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy,
ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,
každý na mě hleděl jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

Dnes už jsem starší a vím, co vím,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, lehnu si do mokré trávy,
s nohama křížem a s rukama za hlavou
koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

pam padadadadam...

Hoja hoj *(Noc na Karlštejně)*

G C D A D
Chceš-li na světě býti převesel
C G Emi D G
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.

G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.

Chceš-li okouzlit dívku nevinou
staň se vojákem, staň se hrdinou.

Ref.

Rány na buben máš-li ve vínku
nesmíš zaváhat ani vteřinku.

Ref.

Sláva až přilbu tvojí pozlatí
stal ses mužem tím, co se neztratí.

2x Ref.

Holubí dům *(Svěrák, Uhlíř)*

Josef scénku!

Ami G F Emi Ami
Zpívám ptákům a zvlášt' holubům,

G F Emi Ami
stával v údolí mém starý dům.

C G C G C
Ptáků houf zalétal ke krovům,

Ami G F Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

Vlídna dívka jim házela hrách,
mávání perutí víří prach.
Ptáci krouží a neznají strach,
měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami A7 Dmi G C Ami
Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Dmi G C
míval stáj roubenou, bílý štít.

A7 Dmi G C Ami
Kde je dům holubí a ta dívka kde spí,

Dmi Emi Ami
vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový, kdo hledá tenhle dům.
Odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí.
Můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Hruška *(lidová)*

D **A** **D**

Stojí hruška v širém poli,

D **G** **A**

vršek se jí zelená.

D **G** **A** **D**

[: Pod ní se pase kůň vraný

D **A** **D**

pase ho má milá:]

Proč má milá dnes pasete,
z večera do rána.

[: Kam můj milý pojedete,
já pojedu s váma.:]

O já pojedu daleko
přes vody hluboké.

[: Kéž bych byl nikdy nepoznal
panny černooké.:]

Hvězda na vrbě *(Olympic)*

Ami Emi Ami F Emi G7 C E
Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivolaký,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C E
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
G Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.

C F C F
Viděli jsme jednou v lukách plakat na tý vrbě kluka,
Dmi B7 D7 G7 Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho stromu.

Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Viděli jsme...

Ikarus blues *(Olympic)*

A **D**
Křídel pár, to je ten krásnej dar,

F **A**
který zapomněl nám dát Pán.

D
Tobě ho dal, a jak už to bývá,

F **A**
nemohls ho unést sám.

D
Jméno tvé zná dnes každý z lidí,

C **A**
Ikarus, který k Slunci vzlét.

D
Ó, příteli můj, už je to dávno,

C **A**
Už je to pěkná řádka let.

Touhu tvou má, každý nosí
a každý se s ní narodil.
Jo, za první pád, když jsme ještě malí, bosí,
tak dostaneme hned svůj díl.
A potom už pouze své pírečko k pírku,
my lepíme celý život svůj,
voskem ze svícňů na oltáři bohů,
Ikare, při nás teď stůj.

A **D** **F** **A**
Znáš dobře ten dlouhej pád ze Slunce temnou nocí,
D **F** **A**
znáš bohy - moc vědí a nespí, jsou nemocní svojí mocí.

C **C** **A**
Slunce ti křídla rozpouští a dole tě moře čeká,
D **C** **A**
tvůj pád ještě dneska neskončil, a to mne právě leká.

Jednou snad se moře uklidní,
a vlny pírká na břeh vynesou.
A dětí houf je vezme do dlaní,
a domů je pak ponesou.
Až potkáš to dítě, tak pamatuj,
tohle jsou malé zbytky velkých snů.
To dítě to ví, jen se podívej,
snad v něm vidí záblesk příštích dnů.

To byl můj přítel Ikarus,
kterému zpívám tohle blues,
byl miláčkem múz a nepřítel svých bohů,
kteří mají trošku jiný vkus.
Jen křídel pár, to je ten krásnej dar,
který zapomněl nám dát Pán.
Tobě ho dal, a jak už to bývá,
nemohl's ho unést sám.

Znáš dobře ten dlouhý pád ze Slunce temnou nocí,
znáš bohy - mocní, moc vědí a nesní, jsou nemocní svojí mocí.
Slunce ti křídla rozpouští a dole tě moře čeká,
náš pád ještě dneska neskončil, a to mne právě leká.

Imagine *(John Lennon)*

C Cmaj7 F
Imagine there's no heaven

C Cmaj7 F
It's easy if you try

C Cmaj7 F
No hell below us

C Cmaj7 F
Above us only sky

F Ami7 Dmi7 F7
Imagine all the people
G G7
Living for today

Imagine there's no countries, it isn't hard to do
Nothing to kill or die for, and no religion too

Imagine all the people, living life in peace

F G C E7
You may say I'm a dreamer
F G C E7
But I'm not the only one
F G C E7
I hope someday you'll join us
F G C
And the world will be as one

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of men

Imagine all the people, sharing all the world

Ref.

Já budu chodit po špičkách *(Petr Novák)*

C **F** **Dmi** **G**
Zavři oči a jdi spát, vždyt' už bude brzo den,

C **F** **Dmi** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásnej ten tvůj sen.

Dmi **G** **Dmi** **G**
Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,

Dmi **G** **F** **G**
až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.

Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.

Já budu chodit...

Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Já budu chodit...

Já ryl jen celej den ryl *(Spirituál kvintet)*

Ami

Já každý ráno v sedm hodin vstal,

E7 Ami E7

a krumpáč s lopatou vyfasoval,

Ami

a s partou, která makat dovede,

E

jsem došel tam, co tunel povede.

E7 Ami E7 Ami

Já ryl jen celej den ryl,

G Ami

já ryl jen celej den ryl,

C

E7

abych dřív, než do svý boudy půjdu spát,

Ami E7

čaj v kantýně moh' si dát,

Ami E7 Ami

já ryl jen, celej den ryl, celej den,

E7 Ami E7 Ami

jak krtek celej den jen ryl.

Kdo netrhal skálu, těžko pochopí,
co sám dynamit někdy natropí,
když jednou náhle došlo k výbuchu,
Jim Goff vyletěl majli do vzduchu.

Já ryl jen, celej den ryl...

Japonečka *(kdo ví - všichni se za to stydí)*

G A D7 G
V Jokohamě v přístavu, kde noc vládne tmou,

A **D7** **G**
loučil se tam námořník se svou dívenkou

G7 **C** **Cmi** **G**
[:a Japonečce malé slzičky stékají,

D7 **G**
když jeho retý rudé slova lásky šeptají:]

Má japonečko malá, dřív než zvadne sakur květ,
tvoje láska neskonalá přivede mě k tobě zpět,
[:ta chvíle odloučení rozplyne se jako dým
a potom děvče milé, budu navždy jenom tvým:]

Byl to ale námořník, co pro ženy žil
a v každyčkém přístavu z číše lásky pil,
[:na Japonečku malou dávno už zapomněl,
na její rety rudé, které kdysi líbat směl:.]

Má Japonečko malá, až zas budu s tebou sám,
tvoje láska neskonálá povede mě ke hvězdám
[:a jaro až se vrátí všude bude plno krás
pak děvče moje milé, já se k tobě vrátím zas:]

Jarní kurýr *(Miki Ryvola)*

C **F** **C**
Dunění kopyt večer slýchávám,

Em **E**
údolím jarní kurýr jede k nám.

Am **G** **F** **E**
V peřejích řeka zvoní a jarem vítr voní,

Am **G** **F** **E** **Am**
přijíždí jarní kurýr, dobře ho znám.

Am **G** **F** **G** **F** **E** **Am**
Ví, celej kraj to ví, veze nám jaro v brašně sedlový.

Zase jdou krajem vánky voňavý,
obouvám svoje boty toulavý.
Dobře ví moje milá, i kdyby víla byla,
tyhle toulavý boty nezastaví.
Mám boty toulavý, ty ani kouzlem
nezastaví.

Musím jít, mraky táhnou nad hlavou,
musím jít stopou bílou toulavou.
Neplakej, že se ztratím, do roka se vrátím,
prošlapám cestu domů jarní travou.
Víš, ty to dobře víš, ty moje boty nezastavíš.

Jasná zpráva *(Olympic)*

G

Skončili jsme, jasná zpráva,

Emi

C

D

proč o tebe zakopávám dál?

Ami

C

G

Projít bytem já abych se bál,

dík tobě se vidím zvenčí,
připadám si starší, menší, sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Emi

Hmi

Emi

Hmi

Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý sprej,

Emi

G

D

telefon, cos ustříhla mu šňůru,

Emi

Hmi

Emi

Hmi

knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,

Emi

G

D

píše se v ní, jak se lítá vzhůru,

Ami

D

lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

Odešlas mi před úsvitem,
mám strach bloudit vlastním bytem sám,
kam se kouknu, kousek tebe mám.

Skončili jsme, jasná zpráva,
není komu z okna mávat víc,
jasná zpráva, rub, co nemá líc.

A když z tý vejšky zas na zem si kec',
předák McCane ho popad' za límec:
"Tak se mi zdá, že línej jsi jak veš,
ve vzduchu se flákat nebudeš!"

Já ryl, jen celej den ryl...

Když po létech zase sedím sám,
na starý dobrý časy vzpomínám,
ted' slyším jak tmou rány duněly,
když ve skalách jsem lámal tunely.

Jdou po mně, jdou *(Jaromír Nohavica)*

D **G** **D**
Býval jsem chudý jak kostelní myš,
F#mi **Hmi** **A**
na půdě půdy jsem míval svou skrýš,
G **D** **A** **Hmi**
[: pak jednou v létě řek' jsem si: bať,
G **D** **G** **D**
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

D **G** **D**
Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
F#mi **Hmi** **A**
na každém rohu mají fotku mou,
G **D** **A** **Hmi**
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
G **D** **C** **G** **A** **D** **G** **D**
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. Jé, Jé...

Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: byla to kráská, já měl peníze,
tak začla láska jak z televize. :]

Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

Ref.

Ted' ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Ref.

Jednou budem dál *(Spirituál kvintet)*

C F C F C
Jednou budem dál, jednou budem dál,
C F E7 Ami D G D7 G F G
jednou budem dál, já vím,
C F C F G Ami
jen víru mít, doufat a jít,
F C G7 C F G G7
jednou budem dál, já vím.

Cíl je blízko nás, cíl je blízko nás,
cíl je blízko nás, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
cíl je blízko nás, já vím.

Jednou přijde mír, jednou přijde mír,
jednou přijde mír, já vím,
jen víru mít, doufat a jít,
jednou přijde mír, já vím.

Jednou budem dál...

Jednou mi fotr povídá *(Jan Kalousek)*

A7

Jednou mi fotr povídá

D7

zůstali jsme už sami dva,

E7

A7

že si chce začít taky trochu žít.

Nech si to projít palicí
a nevracej se s vopicí,
snaž se mě hochu trochu pochopit.

E7

A7

Já šel, šel dál baby, kam mě Pán Bůh zval,

E7

D7

já šel, šel dál baby a furt jen tancoval.

A7

D7

Na každý divný hranici, na policejní stanici,

E7

A7 D7 E7

hrál jsem jenom Rock'n Roll for You.

Přiletěl se mnou černej čáp,
zobákem dělal rock'in klap,
a nad kolíbkou Elvis Presley stál,
obrovskej bourák v ulici,
po boku krásnou slepici,
a lidi šeptaj, přijel nějakej král.

Já šel, šel dál baby...

Pořád tak nějak nemohu,
chytit štěstí za nohu,
a nemůžu si najít klidnej kout.
Blázniví ptáci začnou řvát,
a nový ráno šacovat,
a do mě vždycky pustí silnej proud.

Já šel, šel dál baby...

Ještě je tu **Včelín...** *(Čechomor)*

Ami **G** **Ami** **G**
[: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Ami **G** **Ami** **Emi** **Ami**
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína:]

Ami
[: Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína:]

[: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :]

Dole dole dole dole...

[: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
At' přikázat vašim dá, aby mi tě dali:]

Dole dole dole dole...

Jó, třešně zrály (Waldemar Matuška)

C **G** **C**
Jo, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 **Ami** **F** **G7** **C** **G**
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
C **G** **C**
já k horám v dáli, k modrej̎m horám v dáli,
E7 **Ami** **F** **G7** **C** **G7**
sluncem, které pálí, tou dobou stádo hnal.

C Ami Dmi G7 C
Jo, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Ami F Dmi G7 C
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?

Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mně smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.

Jo, třešně zrály...

Řekla, že už dlouho mě má rada, dlouho mě má ráda,
dlouho mě má rada, abych prej si jí vzal,
ať nechám ty svý stáda, že léta pilně stráda,
jen abych jí měl rád a žil s ní jako král.

Jo, třešně zrály...

Pokud je mi známo, já řek jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stal,
ty můj typ nejsi, já mam svojí Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.

Jo, třešně zrály...

Jo, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modřejm horám v dáli,

E7 Ami F Dmi G7 C As7 C
sluncem, který pálí, jsem hnal svý stádo dál.

Karavana mraků *(Karel Kryl)*

C **Am**
Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F **G** **C** **G7**
pod sluncem sedlo kožený,
C **Am**
pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F **G** **C**
a starý ruce sedřený.

C7 **F** **G** **Am**
Dopředu jít s tou karavanou mraků,
F **G** **Am**
schovat svou pleš pod stetson dřavý,
Dm **G7** **Am** **Dm**
[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku,
Am **E** **Am** **G7**
až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený,
v tom městě nikdo nezdraví,
šerif i soudce - gangstři, voba řádně zvolení
a lidi strachem nezdravý.

Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí
a zákon džungle panuje, je jé jé
provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí
a truhlář rakve hobluje.

C7 F G Am
 V městě je řád a pro každého práce,
F G Am
 buď ještě rád, když huba voněmí,
Dm G7 Am Dm
 [: může tě hřát, že nejseš na voprátce
Am E Am G7
 nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

C Am
 Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý,
F G C G7
 pod sluncem sedlo kožený,
C Am
 pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý
F G C
 a starý ruce sedřený.

C7 F G Am
 Pryč odtud jít s tou karavanou mraků,
F G Am
 kde tichej dům a pušky rezaví,
Dm G7 Am Dm
 [: orat a sít od rána do soumraku
Am E Am G7
 a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Killing Me Softly *(Roberta Flack)*

Emi	Ami
Strumming my pain with his fingers	

D Singing my life with his words

Emi **A**
Killing me softly with his song

D **C**

Killing me softly with his song

G **C**
Telling my whole life with his words

Ami E
Killing me softly, with his song

Ami D
I heard he sang a good song

G **Cmaj7**
I heard he had a style

Ami D
And so I came to see him and

Emi
listen for a while

Ami D
And there he was, this young boy

G **H**
a stranger to my eyes

I felt all flushed with fever, embarrassed by the crowd
I felt he found my letters, and read each one out loud
I prayed that he would finish, but he just kept right on

Knockin' On Heaven's Door *(Bob Dylan)*

G D Ami
Mama take this badge from me,
G D Ami
I can't use it anymore,
G D Ami
it's getting dark too dark to see,
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door.

G D Ami
Knock knock knockin' on heaven's door,
G D Ami
knock knock knockin' on heaven's door,
G D Ami
knock knock knockin' on heaven's door,
G D C
knock knock knockin' on heaven's door.

Mama put my guns into the ground,
I can't shoot them anymore,
that cold black cloud is comin' down,
feels like I'm knockin' on heaven's door.

Knock knock...

Kometa *(Jaromír Nohavica)*

Ami

Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,

Dmi G7

zmizela jako laň u lesa v remízku,

C E7

v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.

Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami Dmi

O vodě, o trávě, o lese,

G7 C

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi

o lásce, o zradě, o světě

E E7 Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až našel v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.

Velká a odvěká tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich nadějí vesmírem putuje.

Na na na...

Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.

Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.

O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě...

Krajina posedlá tmou *(Jiří Suchý, Jiří Šlitr)*

G C G C G
Krajina posedlá tmou,
G C G C G
vzpomínky do sedla zvou,
G D
nutí mě vrátit se tam,
D
kde budu navěky sám,
D7 G
kde místo úsměvů tvých
H7 Emi
čeká jen řada snů zlých,
C Cmi G C G
a místo lásky nas dvou,
G D G
krajina posedlá tmou,

Když západ v očích mi plál,
s tebou jsem naposled stál,
i když jsi čekala víc,
přijel jsem tenkrát ti říct,
že mám tě na každý pád, jedinou na světě rád,
a pak jsem zase jel dál,
když západ v očích mi plál.

Proč jsem se vracel tak rád,
proč jsem měl touhu se smát,
když cestou řekli mi: Joe,
ta nikdy nebude tvou,
že láska mizí jak dým, to dneska proklatě vím,
jedno však musím se ptát,
proč jsem se vracel tak rád?

Krásná neznámá *(Olympic)*

E D A E

Chci si hrát a nestačí mi málo,

E D A E

ta hra má rub a líc,
chci snad víc, než o čem se ti zdálo,

A G# A Hb H

krásná neznámá.

Pošeptám ti, o co by se hrálo,
uslyším jen tvůj smích,
ten tu s námi zůstane na stálo,
krásná neznámá.

E A F# H

Když se ti dívám do očí,

E A F#

všechno se ve mně otočí,

A H

musím se tomu začít smát,

E A E H E A E H

to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát.

Je tu zas slunce, co se smálo,
jeden z nás všechno smí,
a ten ví, zda to za to stálo,
krásná neznámá.

Když se ti dívám do očí...

H G D E

... budeš lhát

Krásná růže *(Spirituál kvintet)*

F **C**
Krásná růže v sadu kvetla

F **C**
u besídky ve chvojí,

F Dmi G7 C
ta mé milé hlavu spletla,

F C F C F C
chtěla ji mít v pokoji,

F Dmi G7 C
ta mé milé hlavu spletla,

Bb F Dmi C F
chtěla ji mít v pokoji.

Vykrad' jsem se v noci z domu
krásnou růží uloupit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, budu bit,
měsíček mi svítil k tomu,
když mě chytnou, tak budu bit.

Pak jsem s růží k milé spěchal,
na okénko zaťukal,
pantofle jsem venku nechal
na polštář ji růží dal,
pantofle jsem venku nechal,
na polštář jí tu růží dal.

Ráno do bot rosa padla,
posel dobré pohody,
milá pláče - růže zvadla,
nedala ji do vody,
milá pláče - růže zvadla, nedala ji, ach, do vody.

Krtek *(Buty)*

Ami

V zemi se narodil krtek,

D F7maj

tam svoje mléko sál,

Dmi Bb

do pusy vlezla mu hlína,

G F E

a on ji vykuckal.

Ami

Chtěl se na ni podívat,

D Ami

ale byla tam tma,

Dmi Bb

ty nikdy nebudeš vidět,

G Ami

řekla mu maminka.

G C Ami
Zaměstnávám pána se žlutým sakem,

Dmi C
do práce mi nosí fajfku s tabákem,

G C Ami
s tabákem co voní přesně nevím čím,

Dmi C
v duši se mi honí jeho saka stín.

Pán se žlutým sakem mi sirku rozhoří,
zapálím si fajfku a plyně hovořím,
hovořím a kouřím bajky vyprávím,
a v tom kouře dýmu náhle uvidím.

C **Ami**

Ufon sifon, nylon silon,

Dmi **C**

to pěkně zapadá kytka lopata,

Lopata do země jede, otvírá se škvírka,

vidíme normální nebe všichni až na krtka.

Krutá válka *(Spirituál kvintet)*

C **Ami** **Dmi** **E**
Tmou zní zvony z dálky, o čem to, milý, sníš,

F **Dmi** **C** **F** **C**
hoří dál plamen války a ráno je blíž,

C **Ami** **Dmi** **E**
chci být stále s tebou, až trubka začne znít,

F **Dmi** **C** **F** **C**
lásko má, vem mě s sebou! Ne, to nesmí být!

Můj šál skryje proud vlasů, na pás pak připnu nůž,
poznáš jen podle hlasu, že já nejsem muž,
tvůj kapitán tě čeká, pojd', musíme už jít,
noc už svůj kabát svléká... Ne, to nesmí být!

Až dým vítr stočí, tvář změní pot a prach,
do mých dívej se očí, tam není strach,
když výstřel tě raní, kdo dával by ti pít,
hlavu vzal do svých dlaní... Ne, to nesmí být!

Ach, má lásko sladká, jak mám ti to jen říct,
každá chvíle je krátká a já nemám víc,
já mám jenom tebe, můj dech jenom tvůj zná,
nech mě jít vedle sebe... Pojd', lásko má!

Láska je láska *(Lucie Bílá)*

G **C**
Zas je tu jaro je tu, lidé šílí,
G **C**
líbaj se jak o život navzájem,
G **C**
tohle známe, zas tu máme,
Ami
Máj ten divnej měsíc.
D
Všichni na Petřín!

Zas je tu zima je tu, lidé šílí,
líbaj se jak o život navzájem,
tohle známe, zas tu máme,
Leden ten divnej měsíc.
Všichni na Petřín!

G **C**
Láska je láska,
A **D**
když choděj kluci s holkama,
G **C**
láska je láska,
A **D**
když choděj kluci s klukama.
A holky s holkama!

Zas je tu podzim je tu, lidé šílí,
líbaj se jak o život navzájem,
tohle známe, zas tu máme,
Říjen ten divnej měsíc.
Všichni na Petřín!

Láska je láska...

Mácha má štěstí,
že je kamenej,
jinak by už nestál,
smíchy by řval,
a byl by v pase zlomenej.

Láska je láska...

Lásko má, já stůňu *(Noc na Karlštejně)*

Ami **Emi** **D** **E** **Ami**

Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,

Ami **Emi** **D** **E** **F**

i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

G **C** **G** **Dmi** **Ami**

Řekl lásko má já stůňu, svoji pýchu já jen hrál,

C **F** **C** **G** **E** **(G)**

kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,

trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

2x Ref.

Lean On Me *(Bill Withers)*

C F C
Sometimes in our lives we all have pain

EmiDmi

We all have sorrow

C	F
But if we are wise	

C G C
We know that there's always tomorrow

Lean on me, when you're not strong
And I'll be your friend
I'll help you carry on
For it won't be long
'Til I'm gonna need
Somebody to lean on

Please swallow your pride
If I have things you need to borrow
For no one can fill those of your needs
That you don't let show

Lean on me, when you're not strong
And I'll be your friend
I'll help you carry on
For it won't be long
'Til I'm gonna need
Somebody to lean on

If there is a load you have to bear
That you can't carry
I'm right up the road
I'll share your load
If you just call me

C

So just call on me brother, when you need a hand

C

G7 C

We all need somebody to lean on

C

I just might have a problem that you'd understand

C

G7 C

We all need somebody to lean on

Lean on me when you're not strong

And I'll be your friend

I'll help you carry on

For it won't be long

Till I'm gonna need

Somebody to lean on

Lean on me

Malotraktorem *(Buty)*

D

Cestou necestou, polem nepolem,

G

Gmi

D

jedu za tebou velkým malotraktorem,

D

Cestou necestou, polem nepolem,

G

Gmi

D

jedu za tebou velkým malotraktorem,
kabrioletem.

Pojď mi naproti, lesem nelesem,
pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem,
Pojď mi naproti, lesem nelesem,
pojd' si mě vyfotit, jak tam na traktoru jsem,
jak jsem roztřesen.

D

G

Gmi

[:VRN, VRN, VRN, VRN, VRN... :]

D

Jen kola zdolaj výmoly,
pálím to lesem po poli,

G

lán pole mizí pod koly,

Gmi

z kopce to ale vosolim.

Cestou necestou, polem nepolem,
jedu za tebou létem kabrioletem,
cestou necestou, polem nepolem,
jedu za tebou létem kabrioletem, malotraktorem

Doufám, že mě pochopíš,
že mě uslyšíš,
že mě potěšíš,
mít budeš ráda...

Doufám, že mě pochopíš...
a budeš mít ráda...
a budeš mít ráda...
a budeš mít ráda...

Mám jednu ruku dlouhou *(Buty)*

E C#mi A E

E C#mi Asmi F#mi
Najdem si místo kde se dobře kouří
E C#mi Asmi F#mi
kde horké slunce do nápojů nepíchá
H F#m E A
kde vítr snáší žmolky ptačích hovínek
H A H
okolo nás a říká

E C#mi Asmi F#mi
Můžeme zkoušet co nám nejlíp zachutná
E C#mi Asmi F#mi
a klidně se dívat jestli někdo nejde
H F#mi E A
někdo kdo ví, že už tady sedíme
H A H
a řekne nazdar kluci

E C#mi A E
[: Mám jednu ruku dlouhou :]

A F#mi C#mi Hmi
Posad' se k nám, necháme tě vymluvit
A F#mi C#mi Hmi
a vzpomenout si na ty naše úkoly
E Hmi A D E
tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji ...
A F#mi C#mi Hmi
tam na tom místě, kde se dobře není

A F#mi D A
[: Na, nanana - náá náá :] 4x
Ami 3x D A
[: na, nanana :] náá náá

A F#mi D A
[: Mám jednu ruku dlouhou :] 8x

Mám jizvu na rtu (*Jaromír Nohavica*)

Před.: [: C, G, Ami, F :]

C

Jsem příliš starý na to, abych věřil v revoluci,

G

a svoji velkou hlavu těžko skryju pod kapuci

Ami

F

a nechutná mi, když se vaří předvařená rýže,

C

G

v náprsní kapse nosím Ventinol na potíže.

Ami

Jak to tak vidím, asi těžko projdu uchem jehly

F

C

a lesem běhám tak, aby mě vlci nedoběhli,

Dmi

a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,

C

G

mám jizvu na rtu, když při mně stál.

Sako mám od popílku, na kravatě saze,
mé hrubé prsty neumí uzly na provaze
a když mi občas tečou slzy, hned je polykám
a tančím jen tak rychle, jak hraje muzika.
Mé oči mnohé viděly a ruce mnohé měly
a srdce stydělo se, když salvy slávy zněly
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

Mluvil jsem s prezidenty, potkal jsem vrahy,
nahý jsem na svět přišel a odejdu nahý,

v patnácti viděl jsem, jak kolem jely ruské tanky
a v padesáti nechával si věštit od cikánky
a dříve, než mě přijme svatý Petr u komise,
básníkům české země chtěl bych uklonit se
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál

V Paříži četl jsem si ruskou verzi L'Humanité
a z bible zatím pochopil jen věty nerozvité,
v New Yorku chyt jsem koutek od plastových lžiček,
ale nejlepší káva je v Hypernově U rybiček,
trumfové eso v mariáši, hážu do talónu
a chtěl bych vidět Baník, jak poráží Barcelonu
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál.

Někteří lidi mají fakt divné chutě,
ale já, láska má, stále stejně miluju tě,
když hážeš bílé křemenáče na cibulku,
když zvedáš prst jako dirigentskou hůlku.
A i když mě to táhne tam a tebe občas jinam,
na špatné věci pro ty dobré zapomínám
a kdyby se někdo z vás na anděla ptal,
tak mám jizvu na rtu, když při mně stál,
... když při mně stál
... on při mně stál.

Máma, táta *(Hudba Praha)*

Dm **C**
Jako koule v kulečníku, tak se často kutálím,
B **C** **Dm**
nevím kdy do mě kdo vrazí, nevím koho napálím,
C
vždycky mě ta srážka bolí, jizvy sotva počítám,
Bb **C** **Dm**
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam.

Dm **C** **Bb C Dm**
U-úú, U-úú, U-úú, U-úú,

Černý můry sebou vláčím, černejch děr se dotýkám,
nahej v trní a bodláčí s bolestí se potýkám,
nasadím si černý brejle, ať mě nikdo nevidí,
za nima si odpočinu vod světa a vod lidí.

Dm **B**
Moje máma moje máma tráva různéj alkohol,
C **Dm**
a můj táta a můj táta hodně vostrej rock'n'roll.

Cejtit zase všechny vůně, na chvíli se dotknout hvězd,
milovat až tělo stůně a skončit když bije šest,
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk,
nemuset už nikdy zpátky, schovat se a ani muk.

U-úú ...

Jenže voči přes ty brejle, toho už dost viděly,
jedno vidí, je to v hazlu, druhý je to v prdeli,

ještě že je tady máma a s ní táta taky je,
oni držej pořád s náma, celej svět zas tancuje.

Moje máma...

Až bude dost různějch smyček, až bude dost různějch kol,
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll,
voko vidí, ucho slyší někde v dálce zvonit zvon,
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone,

U-úú...

Moje máma...

Moje máma...

Máňa *(česká lidová)*

Před.: Ami Ami

Ami **E7** **Ami**
Šinu si to takhle večer k zapadáku,
 H7 **E7**
když tu jeden komplic ke mně hovoří:
Ami **Dmi**
Chytili jsme Máňu v koženým kabátu,
Ami **E7** **Ami** **E7**
do rána jí svíčka dohoří.

No tak vidíš, Máňo, přece jsme tě lízli,
tohle jsi nám, holka dělat neměla!
Zradila jsi partu, chodila jsi s fízly,
teď dostaneš ránu do těla.

Byla velká bída, bylo málo cejnů,
proto jsi se Máňo, sčuchla s chlupatým
já tě teďka za to vlastoručně sejmu,
nechám tě tu s prádlem flekatým.

Nejhorší je na tom, že to bylo s chlapem,
co nám loni v létě partu rozdělal
a já budu Máňo, já budu tím klukem,
kterej tě teď za to voddělá.

Zavři oči smutný, moje milá Máňo,
já jsem tě měl holka doopravdy rád,
že jsi krysařila, máš teď dokonáno,
parta chce bejt sichr, tak jdi spát!

Náhle zazněl výstřel tichým zapadákem,
tam, kde žádněj fízl nikdy nechodí,
ráno našli Máňu v koženým kabátu,
Máňu, která nic už nepoví.

Mezi horami *(Čechomor)*

ami G Ami C G C

[Mezi horami, lipka zelená:]

C G Ami G Ami

[Zabili Janka, Janíčka, Janka, místo jeleňa:]

[Ked' ho zabili, zamordovali:]

[Na jeho hrobě, na jeho hrobě, kříž postavili:]

[Ej, křížu, křížu, ukřižovaný:]

[Zde leží Janík. Janíček, Janík, zamordovaný:]

[Tu šla Anička, plakat Janíčka:]

[Hned' na hrob padla, a viac nevstala, dobrá Anička:]

Milenci v texaskách *(Vratislav Blažek)*

D **Hm G** **Hm A7**

Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let.

D **Hm G** **Hm**

A do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět.

G **Em** **F#m G** **A7**

Ten svět v nich ale viděl pásky a jak by mohl nevidět.

D **Hm G** **Hm**

Vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů,
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád.
A bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád.
Tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati.
Kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,

G **Hm G** **Hm**

kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí...

Mlýny *(Spirituál Kvintet)*

G

[: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

C

C7

G

já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

G

H7

Emi

já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

D G

D

C

G

G

otá-čí, otáčí, otáčí... :] jééé

G

Ty mlýny melou celou noc, melou celý den,

C

G

melou bez výhod a melou stejně všem,

melou doleva jen a melou doprava,

A

D

melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,

G

melou otrokáře, melou otroky,

C

G

melou na minuty, na hodiny, na roky,

H7

Emi

melou pomalu a jistě, ale melou včas,

C

G

D

G

já už slyším jejich hlas.

Ref.

Ó, já chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,

pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,

to mi věřte, uměl bych dobře mlít,

já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,

ty mlýny čekají někde nad námi,

až zdola zazní naše volání,

až zazní jeden lidský hlas

"no tak už melte, je čas"

→

Ref.

Mně se líbí Bob *(Běťka Stanková)*

A7 **D** **G6**

Mně se líbí Bob a hlavo

D

moudrá, zlob se, zlob,

G6 **D**

ta láska to je síla,

Emi7 **D**

mám jí jak jed v žilách,

Emi7 **A7** **D**

hop, hop, třída, typ je Bob,

G6 **D**

úspěch má, kam vkročí

G6 **D**

a když mi sejde z očí,

Emi7 **A7** **D** **D7**

v mysli mám jej stále dál.

G

Ten mladý pán v texaskách sám je, sám,

D

D7

jak se zdá, přízeň má mou.

G

A co ho znám ani vám už nevnímám,

A

že hezčí než on tu chlapci jsou.

Mně se líbí Bob a
hlavo moudrá, zlob se,
zlob, a vzkáží každé
jiné,
co láskou po něm hyne,

Emi7 A7 D
vzdej to můj je Bob,
hop, hop, můj je Bob,
jéé, můj je Bob,
vzdej to, můj je Bob!

Montgomery *(Petr Spálený)*

D Déšť ti holka smáčel vlasy
G
A Z tvých očí zbyl prázdnej kruh
D

G
Kde je zbytek tvojí krásy
A **D**
To ví dneska snad jen bůh

G

Z celé jižní eskadrony

A **D**

Nezbyl ani jeden muž

G
V Montgomery bijou zvony
A **D**
Déšť ti smejvá ze rtů růž

Tam na kopci v prachu cesty
Leží i tvůj generál
V ruce šátek od nevěsty
Ale ruka leží dál

Z celé jižní eskadrony...

Tvář má zšedivělou strachem
Zbylo v ní pár těžkejch chvil
Proužek krve stéká prachem
Déšť jí slepil vlasy jak jíl

Z celé jižní eskadrony...

Morituri te salutant *(Karel Kryl)*

Emi D Ami Emi
Cesta je prach a štěrk a udusaná hlína

G Ami D7 G
a šedé šmouhy kreslí do vlasů

Ami D G H
[: a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná,

Emi D Emi D Emi D
a pířka touhy z křidel Pegasů. :]

Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma,
má v ruce štítky, v pase staniol,
[: a z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
dvě křehké snítky rudých gladiol. :]

D
Seržante, písek je bílý jak paže Daniely,

Emi
počkejte chvíli! Mé oči uviděly

D7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění,

Emi D7
seržante! Mávnou, a budem zasvěceni!

Emi D Emi D Emi H7
Morituri te salutant, morituri te salutant!

Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
a písek víří křídlo holubí,
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
a zvedá chmýří, které zahubí. :]

Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka,
[: rezavý kvér - můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka. :]

Seržante, písek je bílý jak paže Daniely...

Muchomůrky bílé *(Milan Hlavsa)*

Předehra: **C-C-F-F C-C-F-F**
Dmi-F-C-C Dmi-F-C-C
G-F-C-C G-F-C-C C-C-C-C

C **F**
Člověk ze zoufalství snadno pomate se
C **F** **Dmi**
Muchomůrky bílé budu sbírat v lese

C	F	C	F
oo-hou-hou		oo-hou-hou	

Muchomůrky bílé bělejší než sněhy
Sním je k ukojení své potřeby něhy

Ref.

Neprocitnu tady až na jinym světě
Muchomůrky bílé budu sbírat v létě

oo-hou-hou muchomůrky bílé
oo-hou-hou muchomůrky bílé

Solo: **C-C-F-F C-C-F-F**
Dmi-F-C-C Dmi-F-C-C
G-F-C-C G-F-C-C

My, my (*hymny '77*)

D **E D** **E**
My, my na práci jsme jako vlci, jen my jsme ti nejsprávnější kluci,
G A G A
naše svaly radost pohledět, prostě hoši jako z růže květ.

D A D G
Neznáme hospody, kina, noční bar,
D A D G
našemu táboru zdar, zdar, zdar,
D A D
našemu táboru zdar, zdar, zdar!

Máme jenom odhodlání v duši, bystré, jasné mozky, čisté uši,
není mezi námi vagabund, prostě správní hoši žádnéj kšunt.

Ref.

My, my jsme ty super epes děvy, my, my nejsme vůbec na nic levý,
tichý jako bizon v poklusu, veselý jak ostny kaktusu.

Ref.

Nad stádem koní *(Buty)*

D **A** **Emi**

Nad stádem koní

G **D**

podkovy zvoní, zvoní

A

černý vůz vlečou

Emi G

a slzy tečou

D

a já volám:

Tak neplač, můj kamaráde
náhoda je blbec když kradе.

D **A**

Je tuhý jak veka

Emi

a řeka ho splaví

G

Máme ho rádi

C **G** **A**

No tak co, tak co, tak co

Vždycky si přál
až bude popel
i s kytarou, hou
Vodou ať plavou
jen žádný hotel
s křížkem nad hlavou

Až najdeš místo
kde je ten pramen
A kámen co praská
Budeš mít jisto
Patří sem popel
a každá láska
No tak co, tak co, tak co

Nad stádem koní
podkovy zvoní, zvoní
černý vůz vlečou
a slzy tečou
a já šeptám

Vysyp ten popel
kamaráde
do bílé vody, vody
Vyhasnul kotel
a náhoda

G

je Štěstí od podkovy

D

Vysyp ten popel (Heja heja)

A Em

kamaráde (Heja heja)

D A Em

do bílé vody vody... (Heja heja...)

Na kolena *(Ivan Hlas)*

C **Ami**
Táhněte do háje - všichni pryč.

C **Ami**
Chtěl jsem jít do ráje a nemám klíč.

C **Ami**
Jak si tu můžete takhle žrát?

F **G**
Ztratil jsem holku, co jí mám rád.

C **Ami**
Napravo, nalevo nebudu mít klid.

C **Ami**
Dala mi najevo, že mě nechce mít.

C **Ami**
Zbitej a špinavej, tancuju sám.

Dmi **G**
Váš pohled káravej už dávno znám.

F
[:Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na

C
kolena Jé, jé, jé:]

F
Pořád jen: Na kolena, na kolena, na kolena, na kolena

C **Ami** **F** **G**
Je o tak a vaše saka vám posere pták!

Cigáro do koutku si klidně dám.
Tuhletu pochoutku, vychutnám sám .
Kašlu vám na bonton, Bejby si chytřej chlap.
Sere mě Tichej Don a ten váš tupej dav.

[:Pořád jen: Na kolena, na kolena... :]

Je to tak, tenhleten barák vám posere pták!

Narozeniny *(Buty)*

C Ami F G

Jedna holka má narozeniny.

C Ami F G

Má z toho trochu opruzeniny.

C Ami F G

Jejich nejsou doma.

G

Á....., je úplně sama.

Nemá žádné peníze,

neumí šetřit.

Tak si musí půjčit.

Á....., chce mít pěkné narozeniny.

C Ami F G

Ni-ny, ny, ny,.....

C Ami F G

Stejně neví, koho by vlastně pozvala.

C Ami F G

Kdo by jí tak asi nejmíň urážel.

C G Ami F C G C

A tak si koupí psa a půjde s ním na cvičák.

[: C Ami F G C Ami F G G C :]

Není čas na **Včelín**? *(Čechomor)*

Ami **G** **Ami** **G**
[: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Ami **G** **Ami Emi Ami**
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína:]

Ami
[: Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína:]

[: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :]

Dole dole dole dole...

[: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
At' přikázat vašim dá, aby mi tě dali:]

Dole dole dole dole...

No Woman, No Cry *(Bob Marley)*

Před.: G,C,G/B,Ami7,F,C,F,C,G

C G Ami F
[: No woman no cry
C F C G
No woman no cry :]

G

Said, said

C Ami F
Said I remember when we used to sit

C G Ami F
In the government yard in Trenchtown

C G Ami F
Oba, oba, observing the hypocrites as they would

C G Ami F
Mingle with the good people we met

C G Ami F
Good friends we had, good friends we've lost

C G Ami F
along the way

C G Ami F
In this bright future, you can't forget your past

C G Ami F
So dry your tears I say

[: Here little darlin', don't shed no tears
No woman, no cry :]

Said I remember, when we used to sit
In the government yard in Trenchtown

And the Georgie would make it firelight
Ad it was a logwood burnin' through the night
Then we would cook cook corn meal porridge
Oh which I'll share with you
My feet is my only carriage
So I've got you push on through,
but while I'm gone I mean...

C **G**
[: Ev'rything's gonna be all right
Ami **F** **G**
Ev'rything's gonna be all right :]
Ami **F**
Ev'rything's gonna be all right so...

[: No woman no cry... :]

Outro: C,G/B,Am,F,C,F,C,G

Okno mé lásky *(Olympic)*

C **F**
Kdo tě líbá, když ne já,
C **F**
kdo tě hlídá, když ne já,
C **B** **F** **C**
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Kdo ti zpívá, když ne já,
kdo tě mívá, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ami **G** **F**
A v jeho lesku vidím přicházet
Ami **G** **F**
sebe ve věku patnáct let
Ami **G** **F**
a znovu říkám spoustu něžných vět:
C F C F C G F
Ty, já, jsme my, my a náš je svět.

Kdo tě budí, když ne já,
kdo tě nudí, když ne já,
okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ref.

Kdo tě hladí, když ne já,
kdo tě svádí, když ne já,
kdo tě zradí, když ne já.
Ty, já, jsme my, my a náš byl svět.

Oranžovej expres *(Greenhorns)*

C

C7

Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,

F

C

už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,

G

C

rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak Good-bye.

Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší,
svit brzdařský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
a pak, když oranžovej expres mi houká do uší.

"Hello, kam jedeš, tuláku?" "Nevím."

"Na New York nebo na Nashville?" "Nevím,
mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj' dúdá-dúdá-
dúdá-dúdá..."

Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi Tokaje,
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj, hej,
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
rychlík v barvě pomeranče už mě veze tak Good-bye.

Ovčák *(Spirituál kvintet)*

C (G) C
Na ovčáka kaprál mává,
G C
„Dej se k nám a nemine tě sláva!“
(G) C G C
Ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání
G C G
nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle
C G C (F) C
na pochod začal vojsku bubnovat.

Na pochod se vojsko dává,
kaprál volá: „Králi budiž sláva!“,
vpředu tambor s bubnem víří,
do bitevní vřavy rovnou míří,
trubka vojenská a s ní, kanón zní, kanón zní,
vyhrává marš na cestu poslední.

Na šavlích se slunce blejská,
po ovcích se ovčákovi stejská,
po zahrádce s planou růží,
není buben, má jen jednu kůži,
na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam,
k čertu s ním může táhnout i pan král!

V dálce za ním bitva hřímá,
buben pryč a paličky jen třímá,
cestou stokrát známou běží,
nevadí že popadá dech stěží,
sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám,
bude dál, v klidu dělat ovčáka, čtveráka.

Pískající cikán *(Spirituál kvintet)*

G Ami G Ami G Ami Hmi Ami
Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráň končí vonící, si písničku někdo píská.

Ohlédne se a „propána!“, v stínu, kde stojí líska,
švárného vidí cikána, jak leží, písničku píská.

[pískání na melodii sloky]

Chvíli tam stojí potichu, písnička si jí získá,
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán, jak píská.

Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu tříská,
„Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spíská.“

Ted' smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská,
„Kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.“

Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku píská.

[pískání na melodii sloky]

Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka:
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská...

Po schodoch *(Richard Müller)*

Dm **C**
Výťah opäť nechodí, tak zdolať trinásť poschodí,
B **C** **Dm**
zostáva mi znovu po svojich.
Na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti,
ešte že sa po tme nebojím.

Á... Počuť hlasné stereo, aj výstrahy pred neverou,
ktosi čosi vŕrta v paneloch.
Tatramatky ródeo, zas mieša sa tu s operou,
všetko počuť cestou po schodoch.

Štekot smutnej kólie, za premárnené prémie,
vyhráža sa manžel rozvodom.
Disko, tenis, árie, kritika televízie,
B **C** **Dm**
od dnes chodím iba po schodoch.

Am, Dm, Am, Gm

Dm **Am**
3x Cestou po schodoch, po schodoch,
Dm **C**
poznávam poschodia,
Dm **Am**
poznám po schodoch, po zvukoch,
B **A** **Dm**
čo sme kto za ľudia.

3x Po schodoch, po schodoch,
poznávam poschodia,
poznám po schodoch, po zvukoch,
čo sme kto za ľudia.

Pole s bavlnou *(Rangers)*

D **D7**
Pane můj, co v nebi je tvůj dům,
G **D**
má máma můj život dala katům,
A7
katům mým, v polích s bavlnou,
D **D7**
Pane můj co v nebi je tvůj dům,
G **D**
má máma můj život dala katům,
A7 **D A7 D**
katům mým v polích s bavlnou.

D **G**
Den za dnem kůže zná bič katů
D
vidíš jen černý záda bratrů
A7
jak tam jdou v polích s bavlnou
D **D7**
to co znáš ty v Louisianě
G **D**
černý záda znaj i v Texarkeně
A7 **D A7 D**
i tam jdou v polích s bavlnou

[Já vím brzy musí přijít soud,
černý záda práva na něm vyhraju,
boží soud v polích s bavlnou:]

Pověste ho vejš *(Michal Tučný)*

Recitativ:

Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

Ami **C** **G**
R1: Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
Dmi **Ami** **G** **Ami**
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvanej host.

Ami **C** **G**
Pověste ho že byl jinej že tu s náma dejchal stejnej vzduch
Dmi **Ami** **G** **Ami**
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

Ami **C** **G**
Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
Dmi **Ami**
za to, že neoplýval krásou,
F **E7** **Ami**
že měl country rád a že se uměl smát i vám.

C **G** **Dmi** **C G**
R2: Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
C **G**
do mých snů se dívám zdáli
Dmi **E7**
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.

(**Ami C G Dmi Ami G Ami**
Ami C G Dmi Ami F E Ami)

R2 + R1

Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb
Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám
a pak se oženil a pak se usadil a žil

R2 + R1

Pramínek vlasů *(Jiří Suchý)*

Před.: C, Ami, F, G

C Ami F G
Když měsíc rozlije světlo své po kraji

C Ami F G7
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát

C Ami F G
pramínek vlasů jí ustřihnu potají.

C F C G7
Komu? No přece té, kterou mám rád.

Pramínek vlasů jí ustřihnu potají,
já blázen pod polštář, chci si ho dát,
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

B C
O sny mě připraví teprve svítání,
B C
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe
F C
od vlasů jichž jsem se dotýkal ve spaní,
As7 G
nový den nůžkama odstřihne tebe.

A na bílém polštáři do kroužku stočený,
zbyde tu po tobě pramínek vlasů
já nebudu vstávat - dál chci ležet zasněný,
[:je totiž neděle a mám dost času:].

Den za dnem kůže zná bič katů...

[:Chtěl bych jít na potem vlhký lány,
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
katům svým v polích s bavlnou. :]

Den za dnem kůže zná bič katů...

[:Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
katům mým, v polích s bavlnou.:]

Pražskej démon *(Vítково kvarteto)*

G

Kam jde ten blázen s tím černým futrálem?

Hmi

Chodí tu kolem, je lehce uhlazen.

G

Vždy každý úterý před plotem stojí,

Hmi

pak na zahrádce keř ubohý

Není to Verdi, ne Stradivari,

ne Paganini, jen nějakej bigbít.

Přichází z Malešic, z té čtvrti pochybný,

na moji zahrádku nedbá nic.

G

A

Hmi G A Hmi

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon..

G

Hmi G F#

Je to on, je to on, ten démon..

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon..

Je to on, je to on, ten démon..

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon..

Je to on, je to on, ten démon..

A je to on, je to on, pražskej démon, ten démon..

Je to on, je to on, ten démon..

1. sloka repete

2. sloka repete

Ref. x5

Prijdi Jano k nám *(lidová)*

D

[: Pridi, Jano k nám, ramcarija ju cha cha,

G

D

ale nechod' sám, :]

A7

D

[: vem si sebou, vem si sebou kamarády

A7 D

přes zelený haj. :]

V zelenem háju, na t'a čakajů,
tam t'a Jano premýlený, tam t'a zabijů.

Nezabijů, nebojím sa ja,
mám šablenku ocelovů, vysekám sa ja.

Nevysekáš sa, je jich na t'a moc,
nebudeš moct zavolati: Milá, dobrů noc!

Dobrů noc dávám, všem věrným pannám,
jen tej jednej falešnici, dobrů noc nedám.

(A na druhý den, vyšla zpráva ven,
že byl Jano premilený, v háji zavražděn.)

Proměny (Čechomor)

Ami **G** **C**
Darmo sa ty trápíš můj milý synečku,
 E **Ami**
nenosím ja tebe nenosím v srdéčku.
 C G C Dmi **E Ami**
A já tvoja ne-bu-du ani jednu hodinu.

Copak sobě myslíš má milá panenko,
vždyť ty si to moje rozmilé srdénko.
A ty musíš bý-ti má lebo mi tě Pán Bůh dá.

A já sa udělám malú veverěčku,
a uskočím tobě z dubu na jedličku.
Přece tvoja ne-bu-du ani jednu hodinu.

A já chovám doma takú sekéřečku,
ona mi podetne dúbek i jedličku.
A ty musíš bý-ti má lebo mi tě Pán Bůh dá.

A já sa udělám tú malú rybičku,
a já ti uplynu preč po Dunajíčku.
Přece tvoja ne-bu-du ani jednu hodinu.

A já chovám doma takovou udičku,
co na ni ulovím kdejakú rybičku.
A ty přece bu-deš má lebo mi tě Pán Bůh dá.

mezihra: Ami, F, C, F, C, G, Ami, F, C, F, C, G

A já sa udělám tú velikú vranú,
a já ti uletím na uherskou stranu.
Přece tvoja ne-bu-du ani jednu hodinu.

A já chovám doma starodávnú kušu,
co ona vystřelí všeckým vranám dušu.
A ty musíš bý-ti má lebo mi tě Pán Bůh dá.

A já sa udělám hvězdičku na nebi,
a já budu lidem svítiti na zemi.
Přece tvoja ne-bu-du ani jednu hodinu.

A sú u nás doma takoví hvězdáři,
co vypočítajú hvězdičky na nebi.
a ty musíš bý-ti má lebo mi tě Pán Bůh dá.

dohra: Ami, F, C, F, C, G, Ami, F, C, F, C, G, Ami

Půlnoční *(Václav Neckář)*

Před.: D G A

D

G A

Jedu domů po trati, jedu přes kopce,
za okny padá, padá sníh, budou Vánoce.
Chmury, trable starosti nechal jsem ve městě,
Slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele.

D Hmi G A

Aleluja, aleluja.

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje,
na ty co v zázrak uvěří, na ty co zpívají.

Aleluja, aleluja.

D A Hmi G

Beránku náš, na nebesích

D A C2

Stůj při nás, až přijde tma
Aleluja, aleluja.

Stojím v prázdném kostele, hvězdy nade mnou,
Z kříže zbyl jenom stín, ale přesto slyším.

Aleluja, aleluja.

D A Hmi G

Beránku náš, na nebesích,

D A C2 G

Stůj při nás, až přijde tma.

D A Hmi G

Beránku náš, na nebesích,

D A C2 G/E

Neopouštěj nás, až začnem se bát bát.
Aleluja, aleluja.

Ráda se miluje *(Karel Plíhal)*

Ami **G C F** **Emi** **Ami**
Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,
Ami **G C F** **Emi** **Ami**
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

F **C F** **C E**
Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku
Ami **G C F** **Emi** **Ami**
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.

Ref.

Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.

Ref.

Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba příští.

Ref.

Rána v trávě *(Žalman)*

Ami G Ami G
Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu,
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
Poznal Moravěnku krásnou a vínečko ze zlata,
C G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů, umazanou od bláta.

Ref.

Toužil najít studánečku, a do ní se podívat,
by mu řekla: proč holečku, musíš světem chodívat.

Studánečka promluvila: to ses' musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla, měl ses' jindy narodit.

Ref.

Rosa na kolejích *(Wabi Daněk)*

C, Dmi, Emi, Esm, C

C **Dmi** **Emi** **C**
Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
 Dmi **Emi** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál,
 F **G7** **Ami** **Adim**
přede mnou stíny se plouží a nad krajinou krouží,
 Dmi **Emi** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

C **Dmi** **Emi** **C**
Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
 Dmi **Emi** **Dmi** **C**
vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus.
 Dmi **Emi** **Dmi** **C**
Telegrafní dráty, hrajou Ti už léta,
 Dmi **Esm** **Emi** **Dmi** **C**
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
C **Dmi** **Esm** **Emi** **Dmi** **C**
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích.

Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj',
co si radši počkaj' až se stmí a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí,
celej svůj dům, deku a rum.

Ref: Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
vzít do dlaně dálku, zase jednou zkus.
Telegrafní dráty, hrajou Ti už léta,
to nekonečně dlouhý monotónní blues,
je ráno, je ráno, nohama stíráš rosu na kolejích,
 Dmi **Esm** **Emi** **Dmi** **C**
nohama stíráš rosu na kolejích.

Rum, anebo špek *(Hromosvod)*

C F G C
Seděli tři dřevorubci v lese na kládách,

C F G C
povídali, když tu jeden do ruksaku sáh,

C F G C
vytáh' flašku rumu a začal z ní pít,

C F G C
ty dva když to viděli, chtěli mu jí vzít.

C F G C
[: Hej, hej, hej, hej, hop a chtěli mu jí vzít :]

Tady máte kunšofti já vám tu flašku dám,
a to ještě nevíte, co dál v ruksaku mám,
sáhl do něj podruhý a než bys řekl švec,
vytáhnul dva krajíce a mezi nima špek.
[: Hej, hej, hej, hej, hop a mezi nima špek :]

Tak seděli a hodovali pod modrou oblohou,
za chvíli však byli ale zase na nohou,
jeden řekl tohleto a druhý opak řek,
hádali se co je lepší, rum, anebo špek.
[: Hej, hej, hej, hej, hop, rum, anebo špek :]

Růže z papíru *(Nedvědi)*

Ami, Dmi

Dmi **E7** **Gmi**
Do tvých očí jsem se zbláznil a teď nemám, nemám klid,

Ami **Dmi**
hlava třestí, asi tě mám rád.

Dmi **E7** **Gmi**
Stále někdo říká: vzbud' se, věčně trhá nit,

Ami **Dmi**
studenou sprchu měl bych si dát.

D7 **Gmi**
Na pouti jsem vystřelil, růži z papíru,
C7 **F** **A7**
dala sis ji do vlasů, kde hladívám Tě já.

Dmi **Gmi**
V tomhle smutným světě jsi má naděj na víru,
Ami **Dmi**
že nebe modrý ještě smysl má.

Přines' jsem ti kytku, no co koukáš, to se má,
tak jsem asi jinej, teď to víš.
Možná trochu zvláštní v dnešní době, no tak ať,
třeba z ní mou lásku vytušíš.

Ref.

Dmi, E7, Gmi, Ami, Dmi, E7, Gmi, Ami, Dmi

Ref.

Růže z Texasu *(Waldemar Matuška)*

C **C7** **F** **C**
Jedu vám takhle stezkou dát koňům k řece pít,
 Ami **Dmi** **G**
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít'.
C **C7** **F** **C**
Měla kytku žlutejch květů, snad růží co já vím.
 Ami
Znám plno hezkejch ženskejch k světu,
 Dmi G C
ale tahle hraje prim.

C7 **F** **C**
Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
 Ami **Dmi G7**
dej říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.
C **C7** **F** **C**
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
 Ami **Dmi G C**
tyhle žlutý růže Texasu budeš pořád mít už rád.

Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým,
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád,
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

Kdo si kazíš smysl pro krásu...

Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl,
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh',
přát, ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát

Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou.

Kdo si kazíš smysl pro krásu...

Řekni, kde ty kytky jsou *(Judita Čerovská)*

C **Ami** **F** **G7**
Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C **Ami** **F** **G7**
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být?

C **Ami** **F** **G7**
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F **C** **F** **G7** **C**
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.

Řekni, kde ty dívky jsou...
Muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli...

Řekni, kde ti muži jsou...
Muži v plné polní jdou, do války je zase zvou...

A kde jsou ti vojáci, lidi, co se...
Řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu...

Řekni, kde ty hroby jsou...
Co tu kytetek rozkvétá od jara až do léta...

Řekni, kde ty kytky jsou...
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné...

Sára! *(Traband)*

Ami Emi F C
Sáro, Sáro, v noci se mi zdálo,
F C F (C) G
že tři andělé Boží k nám přišli na oběd
Ami Emi F C
Sáro, Sáro, jak moc a nebo málo
F C F (C) G
mi chybí, abych tvojí duši mohl rozumět?

Ami Emi F C
Sbor kajících mnichů jde krajinou v tichu
F C
a pro všechnu lidskou pýchu
F (C) G
má jen přezíravý smích
Ami Emi F C
A z prohraných válek se vojska domů vrací
F C
Však zbraně stále burácí
F (C) G
a bitva zuří v nich

Ref.

Vévoda v zámku čeká na balkóně
až přivedou mu koně, a pak mává na pozdrav
A srdcová dáma má v každé ruce růže
Tak snadno pohrbít může sto urozených hlav

Ref.

Královnin šašek s pusou od povidel
sbírá zbytky jídel a myslí na útěk
V podzemí skrytí, slepí alchymisté
už objevili jistě proti povinnosti lék

Ref.

Páv pod tvým oknem zpívá, sotva procit'
o tajemstvích noci ve tvých zahradách
A já - potulný kejklíř, co svázali mu ruce
teď hraju o tvé srdce a chci mít tě na dosah

Sáro, Sáro, pomalu a líně
s hlavou na tvém klíně chci se probouzet
Sáro, Sáro, Sáro, Sáro, rosa padá ráno
a v poledne už možná bude jiný svět
F C F C
Sáro, Sáro, vstávej, milá Sáro!
F Dmi C
Andělé k nám přišli na oběd

Sbohem galánečko *(Vlasta Redl)*

G Emi Ami D G A7

Sbohem, galánečko, já už musím jít,

D Hmi Emi A D D4sus

sbohem, galánečko, já už musím jít,

Ami D G Ami D G Ami D G

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití,

Ami D G C D7 G Emi Ami D7 G

kyselé vínečko, kyselé vínečko podalas' mně k pití.

[: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]

[: [: kyselé vínečko :] podalas' mně v džbánu. :]

[: Ač bylo kyselé, přecaj sem sa opil, :]

[: [: eště včil sa stydím, :] co sem všecko tropil. :]

[: Ale sa něhněvám, žes' mňa ošidila, :]

[: [: to ta moja žízeň, :] ta to zavinila. :]

Severní vítr *(Nedvědi)*

D **Hmi**
Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
G **D**
jsem chudý, jsem sláb, nemocen.

Hmi **G**
Hlava mě pálí a v modravé dáli se leskne
A **D**
a třpytí můj sen.

Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
tam zbytečně budeš mi psát.
Sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě,
já nechám si tisíckrát zdát.

D **D7** **G** **D** **A**
Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
D **D7** **G** **D** **A** **D** **A**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
D **D7** **G** **D** **A** **D**
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
už slyším je výt blíž a blíž.
Už mají mou stopu, už větrí, že kopu,
svůj hrob a že stloukám si kříž.

Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
a opustil Tvou krásnou tvář.
Má plechovej hrnek a pár zlatejch zrnek
a nad hrobem polární zář.

Severní vítr je krutý, počítej lásko má s tím,
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
k nohám Ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.

Slaboch Ben *(Kapitán Kid)*

C C7 F

V lesích Ontaria, kde smůla voní,

C Ami Dmi G7

tam, kde paže dřevorubců vládnou jen.

C C7 F

Kde staleté sosny se pod sekyrou kloní,

C G7 C

tam v těch lesích žil kdys Slaboch Ben.

Že prý je to slaboch a že se rány bojí,
říká o něm předák ranče Andersen.
že se jenom hodí, jezdit pro zásoby,
na to že je dobrej Slaboch Ben.

Do rukou mu dali nenabítý zbraně,
kdyby se snad před kojoty bránit chtěl.
Kdyby se mu chtělo vystřelit si na ně,
jak se míří, stejně nevěděl.

Byli by se smáli ještě hodnou chvíli,
kdyby nebyl tábor náhle přepaden.
Partou, kterou vedl jednooký Billy,
Od něhož byl mnohý zastřelen.

Deset koltů míří na pět kamarádů,
každý se svým životem se rozžehnal.
Když tu náhle zazní výkřik v pravou chvíli:
„Kdo se nevzdá, nebude žít dál!“

Deset koltů náhle změnilo své cíle,
tam kde v jejich zádech stál teď Slaboch Ben.
A pět kamarádů zahájilo palbu.
Jednookej Billy zastřelen.

Na zemi tu leží Jednooký Billy,
jeho čtyři kamarádi mrtvi jsou.
Jako šestý s nima s nenabitou zbraní,
pro své kamarády Slaboch Ben.

Slavíci z Madridu *(Waldemar Matuška)*

Před.: [:Dmi Ami E7 Ami:]

Ami **E7** **Ami**
Nebe je modrý a zlatý, bílá je sluneční záře,
 E7 **Ami**
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
 E7 **Ami**
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
 E7 **Ami**
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.

Dmi **Ami**
Žízeň je veliká, život mi utíká,
E7 **Ami**
nechte mě příjemně snít,
Dmi **Ami**
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky,
E7 **Ami**
zpívat si s nima a pít.

Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

Žízeň je veliká, život mi utíká...

Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Slunce *(Olympic)*

G **C G** **C**
Já v slunci jsem se hřál, svítí na mou tvář,
G **C G** **C**
s ním mluvit bych si přál, svítí na mou tvář.
G **Ami** **Hmi** **C**
Zná přání o moc víc já to vím a chci mu říct,
G **F** **C** **G**
víš tvůj třpyt, všechny rány změní, zářit musíš dál.

G **C G** **C**
Prý slunce je kus blíž, svítí na mou tvář,
G **C G** **C**
já vzletět chtěl bych víš, svítí na mou tvář.
G **Ami** **Hmi** **C** **G**
Tvým zrakem chtěl bych sám uvidět vše co teď znám víš, rád
F **C** **G**
bych viděl všechno to, co jen ty vidět smíš.

Ami **C** **G**
Každý ráno vstát a nebem s tebou jít,
Ami **C** **G**
chodcům světlo dát a cestu stejnou mít.
Emi **Ami**
Nebýt nikdy sám,
Emi **Ami**
svítit dětským hrám,
C **D**
nad obzorem stát jak slunce mý.

Já v slunci jsem se hrál, svítí na mou tvář...

G **F** **C** **G**
Víš, rád bych viděl všechno to, co jen ty vidět smíš.

Já v slunci jsem se hrál...

Slunce ještě spí *(hymny)*

C C+ ami

Spí

F G C C+ ami

slunce ještě spí,

F G

slunce ještě...

dmi ami

Po obloze mraky jdou,

dmi ami

déšť zcuchal ti tvář,

dmi C

nad obzorem černí čápi letí

F G C C+ ami

a přinášejí poselství.

Slunce ještě spí...

Černá noc ukryla zlatou touhu,

studený má plášť

usínáš za zpěvu deště

a na slunce čekáš.

Slunce ještě spí...

Pomine tma a ty se budíš,

oslepí tě zář,

slunce mlčí na obloze

a ozáří ti tvář.

Ozáří ti tvář...

Snad jsem to zavinil já *(Olympic)*

Ami C D Dmi E
Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat,

Ami C D Dmi
nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka.

C H B Ami C H B Ami
Tak nezoufej, nic to není, za chvíli se to změní,

F G C E
snad jsem to zavinil já. Já, já, já...

Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
tou tmou obarvenou na černo, smutnou touhou.

Tak nezoufej...

Snadné je žít *(Mig 21)*

Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7

Když ti vítr napne plachtu,

Gmaj7 Cmaj7 Ami C

když ti plachta popořene jachtu,

Ami C Ami Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7

když ti jachtou jízda dodá klid.

Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7

Když ti květy kosa kosí,

Gmaj7 Cmaj7 Ami C

když ti květy dívka k nosu nosí,

Ami C Ami Gmaj7 Cmaj7

když ti rosy kapku dává pít.

Eb Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7

Jak snadné je žít,

Eb Gmaj7 Cmaj7 Gmaj7 Cmaj7

snadné je žít.

Když ti vítr napne plachtu,
když ti plachta popořene jachtu,
když ti jachtou jízda dodá klid.

Když ti země zrno dává,
když ti země v zrnu obdělává,
porobený zemědělný lid.

Jak snadné je žít...

Když ti vítr napne plachtu,
když ti plachta popořene jachtu,
když ti jachtou jízda dodá klid.

Když se trubka plní vzduchem,
když se vzduchem protroubí tvým uchem,
když ti trubač trubky tříbí cit.

Jak snadné je žít...

Když ti osud tvé dny sčítá,
když je sčítá a pak odečítá,
když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

Když ti osud tvé dny sčítá,
když je sčítá a pak odečítá,
když si tě Bůh k sobě nechce vzít.

Jak snadné je žít...

Sovy v mazutu *(Tři sestry)*

Recitativ:

G D C D

Tak jsme byli včera na Portě,

G D C

a když jsme se vraceli cestou domů

D G

tak jsme viděli dřevorubce

D C D G D C D

jak poráží strom a ten strom plakal

G D C D

Proč medvěd pláče v dutině stromu

veverky v depresi v hloží sedí

květiny vadnou i tremp ztratil žracák

trenýrky, sekyru, prezervativy, spacák.

G D C D G D C D

Protože hů a hů a hů sovy v mazutu houkaj

hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

hů a hů a hů sovy v mazutu houkaj

hů a hů a hů, úplně blbě koukaj

Hajný jde sklesle lesní tišinou

a cestou sbírá umrlé zmije

včera byl na Bábě a neví čím jsou

jestli jsou to zmije nebo schizofrénie.

Ref.

Stánky *(Nedvědi a Brontosauři)*

D G

U stánků na levnou krásu

D Edim

postávaj a smějou se času,

D A D

s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.

Skleniček pár a pár tahů z trávy,
uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

D7 G A

Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky,

D Gmi

tak málo je, málo je lásky,

D A D

ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.

U stánků na levnou krásu,
postávaj, a ze slov a hlasů,
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

Jen zahlídli svět...

Studený nohy *(Raduza)*

Emi Hmi Ami Hmi

Prší, choulím se do svrchníku,

Emi Hmi C D

než se otočím na podpatku
zalesknou se světla na chodníku,
jak pětka na věčnou oplátku.

Slyším kroky zakletejch panen,
to je vínem, to je ten pozdní sběr,
každá kosa najde svůj kámen,
to je vínem, ber mě, ber.

C H Emi

Studený nohy schovám doma pod peřinou

C H Emi

a ráno kafe dám si hustý jako tér,

C H Emi

přežiju tuhle neděli tak jako každou jinou,

C H A Emi

na koho slovo padne, ten je solitér.

Broukám si píseň o klokočí,
prší a dlažba leskne se,
je chladno a hlava, ta se točí,
jak světla na plese.

Ref.

Tak mám a nebo nemám kliku,
zakletá panna směje se
a moje oči, lesknou se na chodníku,
jak světla na plese.

Ref.

Špinavý záda *(Jasná páka)*

Em

Potkal jsem ji na Žofíně,

G

Em

celá v černém, nesla se jak páv,
záda bílý od stěn měla,
u šatny mě chytla za rukáv.

G

D

Am

Em

Špinavá, špinavá, špinavá, špinavá krásná holka,
ta mě na kolena dostala, teď po mně jen tak kouká,
špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Cestou taxíkem pak domů
zašpinila trochu sedadla,
pak za dveřma v jejím bytě
kolem krku mě hned popadla.

Špinavá, špinavá, špinavá, ...

Ráno zase na ulici
řekla mi, že byl to jenom žert,
schlíplej беру ranní tramvaj:
sakra, holka, ať tě veme čert!

Špinavý, špinavý, špinavý, mi ukázala záda,
nepila, kouřila, nevadí, vždyť to má tolik ráda,
špinavý, špinavý, špinavý, vona má špinavý záda,
nepije, nekouří, nesladí a má to tolik ráda.

Tak abyste to věděla *(Kdyby tisíc klarinetů)*

Gmi **Cmi**
Marně si hlavu lámu
D7 **Gmi**
proč muži většinou
 Cmi
neradi vidí dámu
D7
chladnou a nečinnou
Cmi **D7**
Nedávno přišel ke mně
Cmi **D7**
sladkej a milej byl
Gmi **A7**
A doopravdy jemně
D7 **G**
Jemně mě oslovil

G
Vy byste porád seděla
 D7
a nevydala hlásku

A to se přece nedělá
 G
a já vás varuju

C
Tak abyste to věděla
Cmi **G**
tak já vám vyznám lásku

Tak aby ste to věděla
D7 **G** **Gmi**
tak já vás miluju

Já nemám ráda muže
kteří se vnucujou
Za prachy oni u žen
si štěstí kupujou
To nejsou muži pro mne
mě nejspíš získá si
Ten který přijde skromně
a tiše prohlásí

Ref.

Ten který přišel včera
do naší ulice
Za večerního šera
Byl hezkej velice
oči mu něžně planou
Jak se tak plaše ptá
a když mu řeknu ano
Tak tiše zašeptá

Ref.

Tak už mi má holka mává *(Hoboes)*

Em D C Em D A Em
Posledních pár minut zbejvá jen, máš teplou dlaň a už se stmívá,
D C Em D A C E E7
těžký je říct, že se končí den, vlak poslední vagón mííívá.

G F D
Tak už mi má holka mává, ve vočích má slzy pálivý,
Em C A7 D7
život jde dál, to se stává, já to vím,
G F D
tak už mi má holka mává, výpravčí zelenou dává.
Em
Tak jed'! jed'! jed'!, 3x

Koleje jsou cejchem loučení, holkám se ve vočích střádá,
smutek je šátek osamění, co mužskejm na cestu mááává.

Ref.

Za zády zůstal mi pláč i smích, do tmy se můj vlak teď řítí
zmizela holka jak loňskej sníh a světla měst v dálce svítí.

Ref.

Ten nový král (Černá '85)

C **ami** **dmi** **ami**
Ten nový král v slujích pod horami, král drahocenných gem,
C **G** **ami** **G** **ami** **emi** **ami**
zas těmi třpytícími se drahokamy povládne v domě svém.

dmi **ami** **dmi** **ami**
Král slují pod horami, král drahocenných gem,
C **G** **ami** **G** **ami** **emi** **ami**
zas těmi třpytícími se drahokamy povládne v domě svém.

Ten nový král korunován nyní, za zvuku nových strun,
své harfy, která zní tam dole v zlaté síni, kde zasedne na svůj trůn.

Král korunován nyní...

Každý širý proud vzkypí nadějí, pak přejde všečen žal,
jezera třpytem svých pokladů v hloubi se zachvějí, až zpět se vrátí
naš král.

Proud vzkypí nadějí...

Znovu zašumí v našich horách lesy, v slunci stébla vonných trav
a řeky oblečou si zlatý háv tam dole u polesí, až vrátí se řád starých
práv.

Šumí v našich horách lesy...

Tereza - Osamělý město *(Hoboes)*

C D G
Ten den, co vítr listí z města svál,
C D Emi
můj džíp se vracel, jako by se bál,
C D G
že asfaltový moře odliv má
C D E
a stáj že svého koně nepozná.

G **D**
Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami **Emi**
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest,
G **D**
tenkrát, když jsi mi, Terezo, řekla, že ráda mě máš,
Ami **Emi**
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D **G**
naposled, naposled.

Já z dálky viděl město v slunci stát
a dál jsem se jen s hrůzou mohl ptát,
proč vítr mlátí spoustou okenic,
proč jsou v ulicích auta, jinak nic?

Řekni, kolik je na světě...

Do prázdných beden z otvíranejch aut
zaznívá odněkud něžný tón flaut
a v závějích černýho papíru
válejí se černý klapky z klavíru.

Řekni kolik je na světě...

Tak loudám se tím hrozným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám,
jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a vosmělý město mlčí.

Těšínská (*Jaromír Nohavica*)

Ami Dmi F E Ami Dmi F E Ami
Kdybych se narodil před sto lety v tomhle městě,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
u Larischů na zahradě trhal bych květy své nevěstě,
C Dmi
moje nevěsta by byla dcera ševcova
F C
z domu Kamińskich odněkud ze Lvova,
Dmi F E Ami Dmi F E Ami
kochal bym ja i pieścił, chyba lat dwieście.

Bydleli bychom na Sachsenbergu v domě u žida Kohna,
nejhezčí ze všech těšínských šperků byla by ona,
mluvila by polsky a trochu česky, pár slov německy, a smála
by se hezky, jednou za sto let zázrak se koná, zázrak se koná.

Kdybych se narodil před sto lety, byl bych vazačem knih,
u Procházků dělal bych od pěti do pěti a sedm zlatek za to
bral bych, měl bych krásnou ženu a tři děti, zdraví bych měl
a bylo by mi kolem třiceti, celý dlouhý život před sebou, celé
krásné dvacáté století.

Kdybych se narodil před sto lety v jinačí době,
u Larischů na zahradě trhal bych květy, má lásko, tobě,
tramvaj by jezdila přes řeku nahoru, slunce by zvedalo
hraniční závoru, a z oken voněl by sváteční oběd.

Večer by zněla od Mojzese melodie dávnověká,
bylo by léto tisíc devět set deset, za domem by tekla řeka,
vidím to jako dnes: šťastného sebe, ženu a děti a těšínské
nebe, ještě že člověk nikdy neví, co ho čeká.

The Tide Is High *(Blondie)*

capo II

A **D** **E**
The tide is high, but I'm holding on,
A **D** **E**
I'm gonna be your number one,
A **D** **E** **A**
I'm not the kinda girl who gives up just like that,
D **E**
Oh, no-----!

A **D** **E**
It's not the things you do that tease and hurt me bad
A **D** **E**
But it's the way you do the things you do to me,
A **D** **E** **A**
I'm not the kinda girl who gives up just like that,
D **E**
Oh, no-----!

A **D** **E**
The tide is high, but I'm holding on,
A **D** **E** **D** **E**
I'm gonna be your number one, number one,
D **E** **E7** **E6** **E** **E4** **E** **Esus2** **E**
Number one-----!

Every girl wants you to be her man,
But I'll wait, my dear, 'til it's my turn,
I'm not the kinda girl who gives up just like that,
Oh, no-----!

Ref.

Bridge

[**A** **D** **E**
A **Bm7** **E:**] x2

Every girl wants you to be her man,
But I'll wait, my dear, 'til it's my turn,
I'm not the kinda girl who gives up just like that,
Oh, no-----!

Ref. x3

[**: A D E**
A Bm7 E:] x2

The Sound of Silence *(Simon and Garfunkel)*

Am **G**
Hello darkness my old friend

Am
I've come to talk with you again

F C
because a vision softly creeping

F C
left its seeds while I was sleeping

F C
and the vision that was planted in my brain

Am G Am
still remains - within the sound of silence.

In restless dreams I walked alone
narrow streets of cobble-stone
neath the halo of a street lamp
I turned my collar to the cold and damp
when my eyes were stabbed by the flash of a neon light
that spilt the night and touched the sound of silence.

And in the naked light I saw
ten thousand people maybe more
people talking without speaking
people hearing without listening
people writing songs that voices never share
and no one dare disturb the sound of silence.

"Fools!" said I "you do not know
silence like a cancer grows
hear my words that I might teach you
take my armsthat I might reach you."
But my words like silent raindrops fell
and echoed in the wells of silence.

And the people bowed and prayed
to the neon god they made
and the sign flashed out its warning
in the words that it was forming and the sign said:
"The words of the prophets are written on the subway walls
and tenement halls" and whisper'd in the sound of silence.

The Times They Are A-Changin'

(Bob Dylan)

G **Emi** **C** **G**
Come gather round people wherever you roam
C **D**
and admit that the waters around you have grown
G **Emi** **C** **G**
and accept it that soon you'll be drenched to the bone
Ami **D**
if your time to you is worth saving
C **G** **D**
then you'd better start swimming or you'll sink like a stone
G **D** **G**
for the times they are a-changing.

Come writers and critics who prophesize with your pens
and keep your eyes wide the chance won't come again
and don't speak too soon for the wheel's still in spin
and there's no telling who that it's naming
but the loser now will be later to win
for the times they are a-changing.

Come senators congressmen please heed the call
don't stand in the doorway don't block up the
hall for he that gets hurt will be he who has
stalled the battle outside raging
will soon shake your windows and rattle your halls
for the times they are a-changing.

Come mothers and fathers all over this land
and don't criticize what you can't understand
your sons and your daughters are beyond your command
your old role is rapidly aging
please get out of the new one if you can't lend your hand
for the times they are a-changing.

The line it is drawn the curse it is cast
the slow one now will later be fast
and the present now will later be past
the order is rapidly fading
and the first one now will later be last
for the times they are a-changing.

Tisíc mil *(Ivo Fischer)*

G **Emi**

V nohách mám už tisíc mil,

Ami **C**

stopy déšť a vítr smyl,

Ami **D** **G**

a můj kůň i já jsme cestou znavení.

C **Emi**

Těch tisíc mil, těch tisíc mil,

Ami **C**

má jeden směr a jeden cíl,

Ami **D** **G D**

bílej dům to malý bílý stavení.

Je tam stáj a příkřej sráz,
modrá tůň a bobří hráz,
táta s mámou, který věřej dětskej snům.

Těch tisíc mil těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl
jeden cíl ten starej známej bílej dům.

V nohách mám už tisíc mil,
ted' mi zbejvá jen pár chvil,
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

Kousek dál a já to vím,
uvidím už stoupat dým,
šikmej štít střechy ční k nebesům.

Těch tisíc mil...

To ta Helpa *(slovenská lidová)*

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
To ta Helpa, to ta Helpa, to je pekné město,
Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
a v tej Helpe, a v tej Helpe švarných chlapcov je sto.

Bb C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli.

Bb C7 F C F A7
Koho je sto, toho je sto, nie po mojej vóli,

Dmi G Dmi G Dmi A7 Dmi
len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli.

Za Janíčkom, za Palíčkom krok by nėspravila,
za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila.
Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj to širé pole,
len za jedným, len za jedným, počesenie moje.

Točí se točí *(Petr Lutka)*

A **E7** **A**
Točí se, točí kolo ve mlýně,
 D **A**
točí se, točí, já jsem v tom nevinně,
 E7 **A**
točí se kolo, voda z vejšky padá,
 E7 **A**
já tomu mlýnu teď ukazuju záda.

V tom mlýně žila překrásná dívka,
kterou jsem měl tuze moc rád,
měla modré oči a černé vlasy,
ale jednu chybu: nechtěla mi dát.

Nechtěla mi dát ani políbení,
nechtěla mi dát ani hubičku,
proto jsem ji musel, proto jsem ji musel
utopit v rybníčku.

Její otec mlynář starost vo ni měl,
její otec mlynář starost vo ni měl,
proto poslal mládka kouknout se, co dělá,
proto poslal mládka, aby za ní šel.

Když tam mládek přišel, právě topila se,
její ruka bílá o pomoc prosila,
zachránit ji nemoh', kosa byla vostrá,
jeho mladý čelo správně trefila.

Když se mládek s dcerou dlouho nevraceli,
přišel se sám mlynář na dcerušku ptát,
když kameny mlýnský jeho tělo mlely,
řekl jsem si: musíš na cestu se dát. *(Opak. 1. sloky)*

Trh ve Scarborough *(Spirituál kvintet)*

Ami **G** **Ami**

Příteli, máš do Scarborough jít,

C **Ami** **C** **D** **Ami**

dobře vím, že půjdeš tam rád,

G **Ami D**

tam dívku najdi na Market Street,

Ami **G** **Ami**

co chtěla dřív mou ženou se stát.

Vzkaž ji, ať šátek začne mi šít,
za jehlu a niť však smí jenom dát
a místo příze měsíční svit,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Až přijde máj a zavoní zem
šátek v písku přikaž ji prát,
a ždímat v kvítí jabloňovém,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Z vrkočů svých ať uplete člun,
v něm se může na cestu dát,
s tím šátkem ať vejde v můj dům,
bude-li chtít mou ženou se stát.

Kde útes ční za přívaly vln,
zorej dva sáhy pro růží sad,
za pluh ať slouží šípkový trn,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

Osej ten sad a slzou jej skrop,
chod' těm růžím na loutnu hrát,
až začnou kvést, tak srpu se chop,
budeš-li chtít mým mužem se stát.

Z trní si lůžko zhotovit dej,
druhé z růží pro mě nech stkát,
jen pýchy své a boha se ptej,
proč nechci víc tvou ženou se stát.

Variace na renesanční téma

(Vladimír Mišík)

Ami F G Ami
Láska je jako večernice, plující noční oblohou,
F G Ami
zavřete dveře na petlice, zhasněte v domě všechny svíce
F G Ami
a opevněte svoje těla, vy, kterým srdce zkameněla.

C G/H Ami C/G D F D F

Ami F G Ami
Láska je jako krásná loď, která ztratila kapitána,
F G Ami
námořníkům se třesou ruce a bojí se, co bude zrána,
F G Ami
láska je jako bolest z probuzení a horké ruce hvězd,
F G Ami
které ti oknem do vězení květiny sypou ze svatebních cest.

C G/H Ami C/G D F

Ami F G Ami
Láska je jako večernice plující noční oblohou,
F G Ami
náš život hoří jako svíce a mrtví milovat nemohou,
G Ami C G/H Ami C/G D F Ami
mrtví milovat nemohou...

Včelín (Čechomor)

Ami G Ami G
[: Sousedovic Věra má jako žádná jiná
Ami G Ami Emi Ami
Viděl jsem ji včera máchat dole u včelína:]

Ami
[: Dole dole dole dole
C
Dole dole dole
G
Hej dole dole dole
Ami
Dole u včelína:]

[: Líčka jako růže máš, já tě musím dostat
Nic ti nepomůže spát - skočím třeba do sna :]

Dole dole dole dole...

[: Líčka jako růže máš, zajdu k panu králi
At' přikázat vašim dá, aby mi tě dali:]

Dole dole dole dole...

Vdovy z Cordoby *(tradicional)*

Ami

Dmi

Když jsem šel domů z Cordoby potkal jsem dvě mladé vdovy,

Ami

E

Ami

rudé měly retы v rukou kastaněty o lásce, že prý mi poví.

Tančily flamengo žhavé pro srdce mé nedočkavé,

v očích jim zářivý ohníček plál a já sám sebe se ptal:

Dmi

Ami E

Ami

Které mám srdce dát která je hezčí, kdo mi to poví,

Dmi

Ami E

Ami

obě mám stejně rád, obě jsou krásné vdovy z Cordoby.

Španělské přísloví praví, jen ten muž, který je pravý,
svou lásku nevinně utápí ve víně, tak jsem jim připil na
zdraví.

Víno na jazyku sládllo, vědomí postupně sláblo,
a než jsem se nadál, tak už jsem spal a ze sna zpíval jsem dál:

Které mám srdce...

Když jsem se probudil ráno, myslel jsem, že mám vyhráno,
vezmu si tu mladší, tu která je hezčí, s tou mi bude více
přáno.

Marně však hledal jsem vdovy, zbyl tu jen lístek se slovy:
„Kdo v lásce seňore, dlouho váhá, nakonec vždy prohrává.“

Které mám srdce...

Venku prší je pod nulou *(hymny)*

ami **G** **ami** **G**
Venku prší, je pod nulou, mraky táhnou oblohou,
ami **G** **G#** **G** **ami**
dlouho už tak zima nebylo, dlouho už tak nelilo.
ami **G** **ami** **G**
Řeky se ze svých břehů vylily, deštivé mraky kraj obtížily,
ami **G** **G#** **G** **ami**
vlci se ze svých nor vyplížili, dlouho už tak nevyli.

ami **G** **dmi**
Svět se zbláznil, všechno je naruby, ten, kdo smál se,
E
dostává do huby,
ami **G** **G#** **G** **ami**
a kdo chtěl vždycky poklidně žít, musí svou zbraň vytasit.

Nářek dětí, nářek žen, kraj je hrůzou zaplaven,
vojáci na bílých koních vraždí vysněný o ráji sen.

Venku prší, je pod nulou, mraky táhnou oblohou,
těžké mraky mocnou silou kraj zalehly temnotou.

Ref.

ami **G** **G#** **G** **ami**
A slunce na modrém obzoru skrylo svou zlatistvou tvář.

Vítr to ví *(Bob Dylan, Ivo Fischer)*

C F C Ami
Míle a míle jsou cest, které znám,

C F G
jdou trávou a úbočím skal,
jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,
já na všech chci s vámi stát.
Proč ale blátem nás kázali vést
a špínou nám třísnil šat...

F G C Ami
To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,
F G C
ten vítr co právě začal vát.

Míle a míle se táhnou těch cest,
a dál po nich zástupy jdou.
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd,
jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést,
spí v hlíně těch práchnivých blat...

To ví snad jen déšť...

Dejte mi stéblo a já budu rád,
i stéblo je záchranný pás.
Dejte mi flétnu a já budu hrát,
a zpívat a ptát se vás:
proč jen se účel tak rád mění v bič
a proč že se má člověk bát?

To ví snad jen déšť...

Vzpomínka plíživá *(Olympic)*

E

V hlavě mi vázne

D

E

vzpomínka plíživá,

povídá: Blázne,

D

E

koukni, jak jsem živá.

D

Proč jsem tě musel mít rád,

E

A

proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát,

E

G

E

už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

Padám si ke dnu,
žádnej to nevnímá,
závistí blednu,
jinej tě zajímá.

Nemohu klidně spát.

Proč asi se mnou není o co stát,

už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

V hlavě mi vázne
vzpomínka plíživá,
povídá: blázne,
koukni, jak jsem živá.

Proč jsem tě musel mít rád

proč jsem si s tebou chtěl vždycky jen hrát,

už asi dávno jsem se měl o tebe bát.

D E D E D E

Bááát, bááát, bááát.

We shall overcome *(Joan Baez)*

C F C F C
We shall overcome we shall overcome

F E⁷ Ami D G D⁷ G F G
we shall overcome some day oh

C F C F G Ami
deep in my heart I do believe

C
F C G⁷ C F G G⁷
we shall overcome some day.

We walk hand in hand we walk hand in hand
we walk hand in hand some day oh
deep in my heart I do believe
we walk hand in hand some day.

We shall organize we shall
organize we shall organize some
day oh deep in my heart I do
believe
we shall organize some day.

We shall walk in peace we shall walk in peace
we shall walk in peace some day oh
deep in my heart I do believe
we shall walk in peace some day.

We shall all be free we shall all be free
we shall all be free some day oh
deep in my heart I do believe
we shall all be free some day.

WOP *(Filip Venclík, Petr Šušor – Svišť)*

hmi G D A hmi G D A
Slunce vyšlo zpoza mraků, pohlédlo na hory a na lesy,
slyšíš pozdrav žlutých ptáků wop, wop.
Z lesa vyšla dívka krásná, na ruce jí sokol sedí,
čarodějka přenešťastná, wop, wop. h2, hmi

G A D
Stromy křičí, vítr kvílí, nikdo neví, co se stane,
G A F#
sekera se dolů řítí, nikdo neví odkud vítr vane,
G A D
zachraň svou kůži dokud máš ještě času dost,
G F# A
v tom lese, kde stromy mluví nejistá je budoucnost.

Jak to bylo dál, jak to bylo dál, jak to bylo dál, Wop.

Ref.

Na každou poklici se najde hrnec, jistě nám rozumíte, vážení,
a každý příběh má svůj konec, Wop.

Yellow Submarine *(The Beatles)*

G D C G
In the town where I was born

Emi Ami C D
lived a man who sailed to sea

G D C G
and he told us of his life

Emi Ami C D
in the land of submarines.

So we sailed up to the sun
till we found the sea of green
and we lived beneath the waves
in our Yellow Submarine.

G D
[: We all live in a Yellow Submarine
G
Yellow Submarine Yellow Submarine. :]

And our friends are all on board
many more of them live next door
and the band begins to play.

[:We all live in a Yellow Submarine...:]

As we live a life of ease
every one of us has all we need
sky of blue and sea of green
in our Yellow Submarine.

[:We all live in a Yellow Submarine...:]

Yesterday *(The Beatles)*

C **E** **Ami**
Yesterday all my troubles seemed so far away
F **G** **C**
now it looks as though they're here to stay
 Ami D **F** **C**
oh I believe in yesterday.

Suddenly I'm not half the man I used to be
there's a shadow hanging over me
oh yesterday came suddenly.

E **Ami G F** **Emi** **Dmi** **G**
Why she had to go I don't know she wouldn't say
C **Ami E F** **Emi** **Dmi G C**
I said something wrong now I long for yesterday.

Yesterday love was such an easy game to play
now I need a place to hide away
oh I believe in yesterday.

Why she had to go...

Zabili, zabili *(Balada pro banditu)*

G C Ami C G
Zabili, zabili chlapa z Koločavy,

G C Ami C G
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

G C
Bylo tu, není tu, havrani na plotu,

G D
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,

G D G
není, není tu.

Špatně ho zabili, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Bylo tu, není tu...

Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Bylo tu, není tu...

Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Zafúkané *(Fleret)*

Ami A2 Ami A2 Ami C G Ami
Větr sněh zanésl z hor do polí, já idu přes kopce, přes údolí,
C G C F C E Ami A2 Ami
idu k Tvej dědině zatúlanej, cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F C Dmi E
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.
Ami C G C F Dmi E Ami
Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané.

MEZIHRA: Emi D G H7 Emi D G H7 Emi

Už vašu chalupu z dálky vidím, srdce sa ozvalo, bit ho slyším,
snád' enom pár kroků mi zostává, a budu u Tvého okénka stát.

Ref: ... okénko k Tobě je zafúkané

Mezihra

Od Tvého okna sa smutný vracám, v závějoch zpátky dom cestu
hledám,
spadl sněh na srdce zatúlané, aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ref: ... mé stopy k Tobě sú zafúkané

Mezihra

Zatímco se koupeš *(Jaromír Nohavica)*

Hmi D
Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
G A7 D
na největší loupež ve mně se strádá,
Gdim Hmi
~~Fdim~~ Fdim ko se dáváš vodě,
A7
vezmu si tě já, já - zloděj.

Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu,
piju druhou kávu a kouřím třetí spartu,
a za velmi tenkou stěnou,
slyším, jak se mydlíš pěnou.

D G D
Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,
Emi G D
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,
Emi G D
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,
Emi G D
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.

Zatímco se koupeš, umýváš si záda,
svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,
a až budeš stát na prahu,
všechny peníze dal bych za odvahu.

Nechej vodu vodou...

Zelený pláně *(Spirituál kvintet)*

Ami Dmi Ami E7

Tam kde zem duní kopyty stád,

Ami Dmi C G

znám plno vůní, co dechám je tak rád,

F G C Ami

čpí tam pot koní a voní tymián,

Dmi G C E7

kouř obzor cloní jak dolinou je hnán,

Ami Dmi Ami E7 Ami

rád žiju na ní, tý pláni zelený.

Tam kde mlejn s pilou proud řeky hnál,
já mněl svou milou a moc jsem o ni stál,
až přišlo psaní, ať na ni nečekám,
prý k čemu lhaní, a tak jsem zůstal sám,
sám znenadání v tý pláni zelený.

F G C

Dál čistím chlív a lovím v ořeší,

F C E7

jenom jako dřív mě žití neteší,

Ami Dmi

když hlídám stáj a slyším vítr dout,

Ami Dmi H7 E7

prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud.

Kdo ví, až se doví z větrnejch stran,
dál, že jen pro ni tu voní tymián,
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží,
a ona k spaní se šťastná uloží,
sem, do mejch dlaní, v tý pláni zelený.

Zítra ráno v pět (*Jaromír Nohavica*)

Emi G

Až mě zítra ráno v pět ke zdi postaví,

C D7 G E7

ještě si naposled dám vodku na zdraví,

Ami D7 G G Emi

z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,

Ami H7 Emi E7 Ami D G G/F# Emi

a pak vzpomenu si, lásko, na tebe,

Ami H7 Emi

a pak vzpomenu si na tebe.

Až zítra ráno v pět přijde ke mně kněz,
řeknu mu, že se splet', že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

Až zítra ráno v pět poručík řekne: „Pal!“,
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi,
že tě, lásko, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, lásko, nechávám, na zemi.

Až zítra ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj,
prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij...

Známka punku *(Visací zámek)*

E D A G

Holinky nosil vždycky naruby,

E D A G

myslel si, že je to známka punku.

Kohoutí hnát si zapích' do huby,

myslel si, že je to známka punku.

Teplej rum pil i když potom blil,

myslel si, že je to známka punku.

Co hořelo to vyhulil,

myslel si že je to známka punku.

H5-C5-H5

H5-C5-H5

H5-C5-H5

H5-C5-D5-H5

Ale holky říkaly,

že punk je jinde.

Ale holky říkaly:

To snad není možný.

Přeplněnej autobus nechával vždycky ujet.

Kytky v jeho zahradě mohly volně bujet.

Uznával jen kapely, co neuměly hrát.

Kolem pasu nosil umělohmotnej drát,

myslel že je to známka punku.

Ale holky říkaly,

že punk je jinde.

Ale holky říkaly:

To snad není možný.

No ale kdo není
boží nadělení,
nedělejme z punka tupce.
No ale kdo není
boží nadělení,
každý zboží má svého kupce.

Křivák nosila vždycky naruby.
Rtěnku si nanášela rovnou na zuby.
Smála se jenom smutným věcem.
Hrála v kapele s Jardou Švecem,
myslela že je to známka punku.

Ale lidi říkali...

Želva *(Olympic)*

C F C F C
Ne moc snadno se želva po dně honí,

C F C F C
velmi radno je plavat na dno za ní,

G Ami
potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

C F C F C
nic se neboj a vem si něco od ní.

Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,
želví nervy od želvy schovám stranou,
jednu kád' tam mám pro sebe, a pak aspoň dvě pro tebe.
Víš má drahá a zbytek je pod vanou.

C G F
Když si někdo pozor nedá,

C G F C
jak se vlastně želva hledá,

F D7 G7
ona, ho na něco nachytá,

F D G7
i když si to pozdějc vyčítá.

Ne moc snadno se želva po dně honí,
ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,
jeho úsměv se vytratí a to se mu nevyplatí,
má se nebát želev a spousty vodní.

Když si někdo pozor nedá...